

مکتبہ امینہ اصل



ترکی  
خالد  
السدیری

رفع مساعي لشارة مخططات الزلفي تحتوي على ٣٠٥٠ قطعة أرض لتوزيعها  
سفلة دائمة وموقرة لشوارع الزلفي ٠٠ ونزع ملكيات شارع خالد بن الوليد

بلدية الزلفى أن المشاريع هي نزع ملكية شارع خالد بن الوليد بالزلفى والذي يمتد من شارع المدينة المنورة حتى تقاطع مع الخط الكهربائي الشمالي وتقدر التكاليف بـ ٨٨ مليون ريال ٠٠ كذلك سيخرج ضمن الجرائد نزع ملكية ٣ شوارع فى حلقه ونزع المباني لصالح مشروع تصريف السيول بالزلفى وستتسع وروم خواتمة شوارع الملك خالد والامير فهد والامير سلمان والامير نجل عبدالعزيز شارع الامام ضلال وغيرها من البوادر الحكومية

لندن والروضة وستان وملقه  
وسطها ١٥٠ ألف متر مربع وكذلك  
تصريف السيول في ييارات السي  
الضخامي ومعدن ٢ ويارات السي  
الجوي ومعدن ٤ وكل تلك المشاريع  
من وفورات ٩٦-٩٥ هـ وتقدر  
اجلها تكاليف تلك المشاريع حوالي  
٢١ مليون ريال - - عن المشاريع  
التي سوف تدرج في ميزانية العام  
القادم قال الأستاذ المدان رئيس

المملكة ممولة بناء مسجد  
ومركز ثقافي إسلامي في الصين الوطنية

تأنيبه - من ١٠ -  
 ذكرت إحدى صحف تأنيبه ان  
 المملكة ستقوم بتحويل بناء اثنين  
 من المساجد الكبرى ومركز ثقافي  
 اسلامي في جمهورية الصين الوطنية  
 (تايوان) ..  
 وصرح اليوفوسدو تنغ شونغ  
 رونغ امام الجامع الكبير في تأنيبه  
 للصديقة بان احد المسجدين سيقام  
 في مدينة تاي - شونغ والاخر في  
 حيفا كايوسونغ بينما سيتم بناء  
 المركز الثقافي في تأنيبه -

# فتح باب مساهمة جديدة

مکتب  
عبد اللہ محمد السعیدان  
المقاری  
یعلن عن

## فتح باب المساهمة

في الأرض الواقعة شرقه أرض الإسكان وشماله في الملاك فيصل النخوزجي  
بسر المتر المربع أربعين ريالاً صافي ٢٤٪

٥ مميزاتها كالتالي:

- ١/ تقع على شارعين ستين متراً، لمجته من جامعة الرافض الجديرة إلى الشرو.
- ٢/ يخترقها شارع ستين متراً يؤدي إلى بوابة مطار الرافض الجديرة.
- ٣/ ضمن الشوارع الداخلية ٣٦/٣٠.

● قيمة السهم أربعة آلاف ومائة ريال . مساحة السهم الواحد مائة متر مربع مشاع .

على عملائنا في المناطق الغربية والشرقية وغيرها اذ يباع قيمة مساهماتهم في فروع الكعكي في مدنهم ولنا في فرع الكعكي بالعليا (مساب رقم ١٩٥) ، أو في البنك الأهلي التجاري ، لحسابنا بفرع الناصرية (رقم ١٤٢٩) .

● لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بنا تلفونيا ٤٦٤١٠٩١ / ٤٦٤١٢٦٨ أوبريا . تحت عنوان (المحلات - ص ب ٣٤٨٠) .

مع تحيات الإدارة : عبد الله محمد السعيداني

خاتم

منع انتقال الموظف الذي يتخرج  
على مسابقة وظيفة إلا بعد عام من الخدمة

كتب : عبد الرحمن العثمان  
 (بلغ الديوان العام للخدمة المدنية  
 فتح انكسار اي موظف ينجح في مسابقة  
 في الخدمة بعد اصابته

وزارة التجارة  
تبعث موظفها  
فور تعيينهم

وحيث ان عامل الاستمرار  
مرددي واساسي لصفحة الوظيفة  
فالحاجة واستمرارها - فقد قام  
معيان ببرنامج دراسة وضع الاخوة  
الذين يتجهون في المسابقات  
الوظيفية وبعد فترة بسيطة من  
مناقشتهم يتقدم الى جهات  
مخرى مما يجعل أسلوب المسابقة  
من لفضل الوظيفة يتقدم ما هو  
بقية الموظف فقط

وحيث ان الأصل هو ان الوظائف  
تتغير بمرور الزمن ويتنافس عليها

ويأتي قرار الوزارة هذا لزيادة الكفاءة في جهازها العامل ورفع مستوى إنتاجية الموظف بها . ومن ناحية أخرى أصدر وزير التجارة قراره مؤخرًا بمنع حاشية ستة وعشرين موظفًا بالوزارة مكاتبًا وإعلامات تشجيعية لما يذلوهم من جهد في مجال أعمالهم .

## توصيل الحرف توصيات هامة

### لطيف والمحافظ والديب والتقدير والدوام الرسمي

واجبات ومستويات الوظائف  
وتحديد معايير الاداء القبول  
وتعريف كل من الموظف والسوق  
بهذه المعايير وتدريب الشرفيين  
على اعداد تقارير الكفاءة .. وان  
تنتهج الادارة الحكومية اسلوب

بد الادارة العامة خلال الفترة  
اجية في القطاع الحكومي  
با في معهد الادارة العامة  
جميع المعلومات المتعلقة باحتياجات

عنتيه تقاريره الكتابية ويقام في حالة التقدير غير الرافعي من جانبها في إمكانية أعداد التقارير من جانب الموظفين من رؤسائهم ، وإلزامية تقاريرهم ومدى موافقته لنفسه بالنسبة لبعض الوظائف ، وأما فيما يتعلق بالتهريب فقد آثر المجتمعون ميلاً عاماً وهو أن ترتب أهداف وسياسات وبرامج التهريب بخطة التنمية الإجماعية والاقتصادية ، بالمملكة وأن تتمكن أجهزة التهريب وبصفة خاصة مدنى الإدارة العامة من تغلب الكفالات الشديدة

يرتفع مستوى الخدمات المقدمة من قبل المالكات والعلاوات التشجيعية  
تأهيل اللازم والفعالية الانشائية  
التي تفرضها ظروف التنمية والتوسع  
في الخدمات  
وأختتم الأستاذ العمري تصريحه  
قائلاً - وآخر هذه التوصيات هو  
ما يتعلق بالدوام الرسمي ، حيث  
أكد المشتركين في الندوة أهمية  
التقيد بالدوام الرسمي واستغلال  
ساعات الدوام استغلالاً أفضل .

## مشاريع بلدية جديدة في الدمام

العمام : واس -  
تقوم بلدية العمام حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الحيوية في  
للمنطقة الشرقية تبلغ تكاليفها الاجمالية اربعة عشر مليوناً ومائتين

[illegible]

## مفتوح و دات

● يعلن خليف بن هويدي  
عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ١١٢٧ في ٢٦/٢/٨٨  
المصدر من المدينة يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى عمته  
لنفوس حتى ١٢ وله الشكر  
٤٩٣٧٧-٢

● يعلن ظافر علي المشري  
عن فقد حفيظه نفوس رقم  
٣٢٠ في ٢٦/٢/٨٨ الصادره  
من سجل الناصس يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى جوازات  
الناصر وله الشكر

● يعلن احمد وهبان الصبياني  
عن فقد رخصة قيادة خصوصي  
رقم ٢١٤٨٤ في ٢٧/٢/٨٩  
المصدر من مرور الرياض  
يرجو ممن يجدها ان يسلمه  
الى مرور الرياض وله الشكر  
٤٩٣٨٠-٢

● يعلن تفاعل علي بديس  
الدين شيخ عن فقد بطاقتا  
رقم ٢٨١٧ الصادره  
جوازات الرياض يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى جوازات  
الرياض وله الشكر

بالفعل رقم ٢٩٧ وتشير وإنارة  
حديثة على السبيل والسبيل والوطني  
وتشير على سبيل سنان والوطني  
عناشيرات خوية وتحذير في  
التقاطات الرئيسية كذلك سوق  
خضار والقول بقله وبني توفيق  
للبلدية - وقال تامل أن يتم اعتماد  
البلدية والشباب ومن التفتاح قال  
الاستاذ الممدان لقد تم تزويد  
البلدية الاسبوع الماضي بـ ٥٠  
حبالا للتظافة جدد التي جاني محال  
المواطنين والسائقين وتامل في تعاون  
الراشدين لتظافة الزلى ٠٠ كما  
تامل تعاون اصحاب المحلات التجارية  
هذا وسوف تصل عدد من الممدات  
التظافة الاسبوع القادم لتقديم  
الممدات الموجودة لدى البلدية

ندوة الانتاجية في القطاع الحكومي ومعوقاتهما تتوصل الى توصيات هامة

كتب - عبد الحسن الداود :  
توصلت ندوة الإنتاجية في القطاع الحكومي وموقعاتها والتي عقدت بد  
من ٢٥ الى ٢٨ صفر الى عدة وسائل وطرق تؤدي الى الرفع مستوى  
صرح بذلك « للرياض » الاستاذ عبد الله العماري مدير عام البرامج  
كان من اهم اهداف الندوة التوصل

من شأن ذلك أن يرفع من كفاءة العمل، ويقلل من  
الفاقد، ويحقق أقصى استفادة ممكنة من  
الموارد المتاحة. وهذا يتطلب اتخاذ  
الخطوات التالية:

- 1- تقييم الوضع الحالي: يجب إجراء  
دراسة شاملة للوضع الحالي، وتحديد  
المشاكل والفرص المتاحة.
- 2- وضع الأهداف: يجب تحديد الأهداف  
التي تسعى إلى تحقيقها، وتحديد  
المؤشرات التي سيتم استخدامها لقياس  
التقدم.
- 3- تطوير خطة العمل: يجب تطوير خطة  
عمل مفصلة، تشمل الخطوات التي سيتم  
اتخاذها، والموارد المطلوبة، والوقت  
المخطط له.
- 4- تنفيذ الخطة: يجب تنفيذ الخطة  
التي تم تطويرها، ومراقبة التقدم  
بشكل مستمر.
- 5- التقييم والتعديل: يجب تقييم  
النتائج، وتحديد المجالات التي تحتاج  
إلى تعديل، وإجراء التغييرات اللازمة.

من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكن  
تحسين كفاءة العمل، وتحقيق الأهداف  
المخطط لها.

والخصائص التي تميز عمل ادارة وتسمي في  
الهيئات الحكومية واعادة توزيع  
المستويات وتدعيم ممارسة العملية  
الادارية بالتخطيط والرقابة الادارية  
والعمل على ازالة معوقات التنسيق  
والتنمية والاشراك وتنسيق المهنيين  
على مستوىياتهم والفراماتهم  
الاشرافية .

واضاف قائلاً : ومن ضمن  
التوصيات ايضا العمل على تكملة  
خطة تصنيف الوظائف ووصف  
بطبيعة العمل وتبسيط الاجراءات  
وتطوير الاتعمة والذوات وتحديد  
صلاحياتها وتحديد وتوضيح واجبات  
ومستويات الرضاء ووضع ضوابط  
لممارسة صلاحياتهم في كل ادارة  
حكومية . اما فيما يتعلق بسياسات  
اجراءات التوظيف فقد اوصت

مع الديوان امام لعضمة الشريعة  
 للنقطة بتعيين الادارات الحكومية  
 في الديوان على ضوء خطة الترتيب  
 بخطط التنمية واما يتم توسيع  
 النماذج في السابقات التي يجريه  
 الديوان على ضوء خطة القوى  
 العاملة حسب اولوياتها ووضع  
 وصف حقيقي لكل وظيفة والجهان  
 ووضع الارشادات التي تمكن  
 القوائم الحكومية من الاستعانة  
 بالياتيون العائليشعة الشريعة ومعهم  
 الادارة العامة والادارة المركزية  
 التنظيم والادارة في مجال الوصف  
 للوظائف وكذلك تعيين افراد اكثر  
 لتزيينات الموظفين وتوسيع مسلم  
 الراتب لفتح فرص الترقية وشموسه  
 - - - - -  
 الادارة العامة في مقدمته

24F77 77-24F77

الجمعية الوطنية للحكومة في بعبود

**أوراق  
محرر**

( تیلی ماتش )  
وتعب الحضارة

● ملتشاهدون البرنامج التلفزيوني الألماني (تيلي ماتش) الذي يعرضه تلفزيونونا العزيز مشكورا ؟ اذا كانت الاجابة بالنفي فاني ادعوك لمشاهدته .. ثم اللعوبة مع منافستها .. وضع اجابات لمسلمات للاستصفاة التي تدور في مخيلتي عنة وعن كثير من وسائل الترفيه التي تقدمها للفتاة الغربية لابنائها.

[illegible]

عاجبني من ان هذا البرنامج  
يؤدى فرضا اعلاميا سياحيا  
الى جانب الهدف الترفيهي  
وبغض النظر عن اهدافه  
التجارية التسويقية -  
فالمسابقات في العادة تقام  
بين قريتين من القرى الالمانية  
والمشاهد يستلم ويصنف  
للمطابقة الجيدة واللعبه التي  
يقدم فيها المذيع نبذة سياحية  
عن القرى المتسركه في  
المسابقه

الذين يرون ان هذا الامر  
من الله واللعب ما يليق  
بالاطفال ويفرحهم وهم  
ليسوا على استعداد لاضاعة  
وقتهم في سبيل مشاهدة هذه  
(( الفخافات )) وهم  
يستسقون ) ايضا ان  
يضع اصحاب هذا البرنامج  
وقتهم في ابتكار هذه الالعاب  
ويعتبرونها ايضا من  
التكسية الحضارية التي يعيها  
الغرب . . .

● هذا النوع الأخير بنا  
يشتري بشكل مخيف في مجتمعنا  
بسبب حركة النمو التسي  
نجمشها ونعاني كثيرا من  
سلبياتها .. وفي رأي ان  
هؤلاء يعملون مسببات كل  
هذه السلبيات التي من أهمها  
تفقد الحياة والعلاقات  
الاجتماعية وانعدام الفرص من  
حياتنا . .

وعليهم أيضا ألقى أسباب  
فقدنا (طعم) فرحة الأعياد  
التي أصبحنا نعيشها كأي  
يوم من أيام السنة العادية.  
أصبحت كلمات التمنية

مجرد ( اكليشيات ) طينها  
على بطاقات انيقة نيعتها  
للاقاربو المعارف حتى لا تكلفها  
انفسها بلعقلها \* ولن  
استغرب لو استعملها هذه  
البطاقات لتقول لعبياتنا  
كلمات العشق والغرام \*  
علينا ايها السادة ان نعاقل  
على نوع من التوازن بين

متطلبات العصر الحياتية  
وبين حاجتنا العاطفية  
الانسانية . .

مزيداً من الفرح . . قبل  
ان نفارق في العز . . وقبل  
ان نصاب بتمتع العضاة وهي  
التي وصل اليها اصحاب  
( تيلي ماثس ) . . والفقر  
ظاهرة صعبة في حياة الشعوب  
والعائلات وليس  
انكسار . .

سلطان البازعي

\_\_\_\_\_



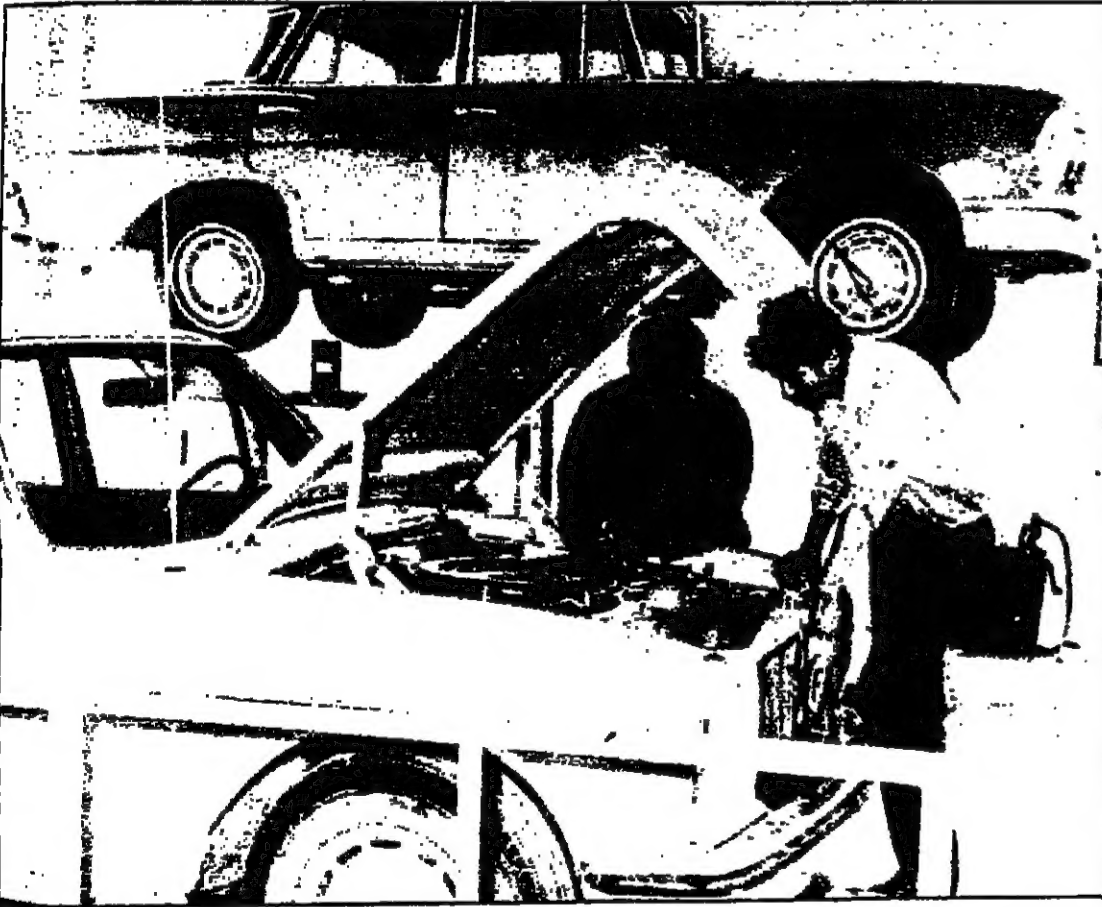
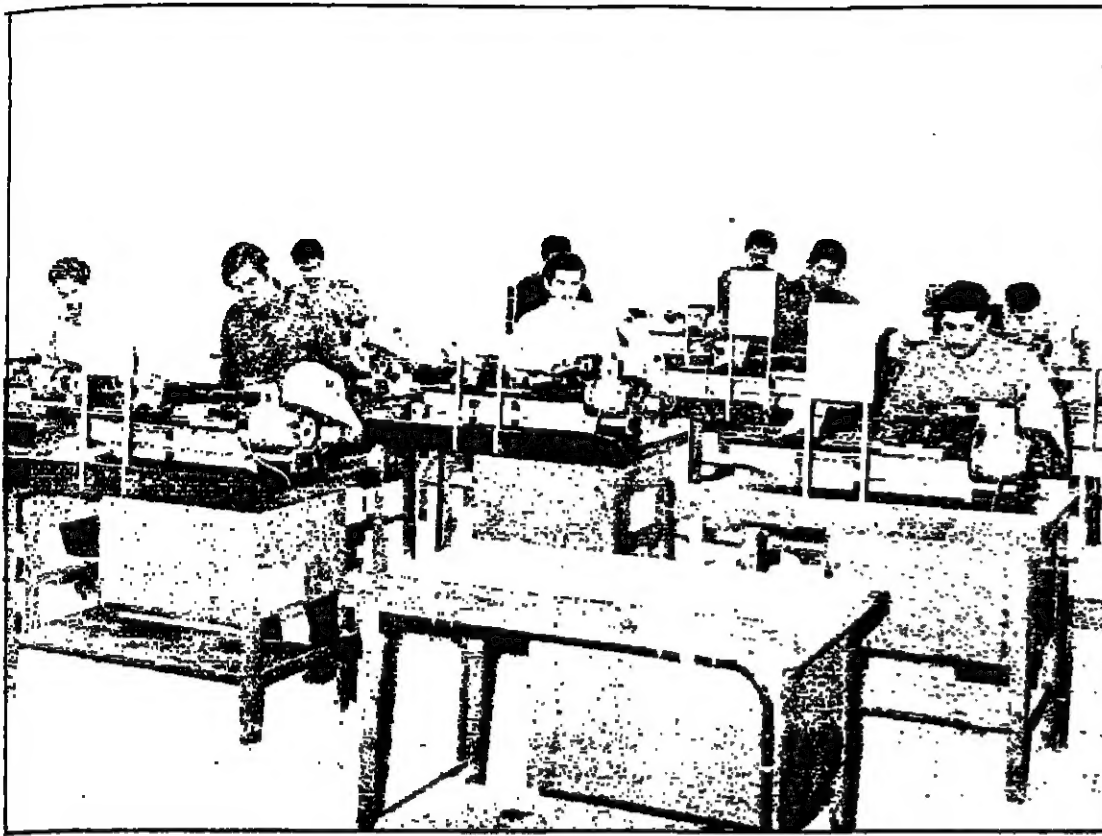




## تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

## المعاهد الفنية - تنافس الجامعات

١٠ آلاف طالب يدرسون في المعاهد الفنية الثانوية بالمملكة



## تحقيق: عبد المحسن الداود

ويعد ذلك تأتي طلبة الهندسين التطبيقيين وأننى أعتقد أن الحاجة لهذه الطليقة أهم بكثير من طليقة المهندسين الأكاديميين .

وحول سؤال عن وجود الضغط الكثير من الطلاب على جامعات المملكة وعلى إمكانية تطوير المعاهد الفنية أو إنشاء كليات متوسطة أو معاهد عليا لاستيعابهم والاستفادة من غير القبولين منهم في الجامعات لئلا يتركوا الدكتور المطبقاني أتى في الحقيقة - أشاركه هذا الشعور ولو تركت الأمور على ما هي عليه فإن هذه الأعداد ستضاعف في المستقبل وأتت قد تشبعت زيادة كبيرة في عدد خريجي الجامعات يقابل نقص كبير جدا فيما يسمى بالطليقة الوسطى من القوى العاملة ولحل هذه المشكلة لابد من اتخاذ بعض الإجراءات التي تضمن الاستفادة من هؤلاء الشباب وأول هذه الإجراءات تعديل حاجات المملكة من القوى العاملة على مختلف المستويات والتخصصات أي تحديد حاجتنا لعدد الجامعيين وما يحتاجه للمستويات التي تسبق الجامعويهم

القوى العاملة - يقسم هذه القوى إلى الطليقة العليا ثم الطليقة الوسطى ثم طليقة الفنيين والمهنيين وأخيرا طليقة العمال وأنصاف المهرة ثم وضع سياسة تعليمية تهدف لتوجيه الطليقة طبقا لخطة التنمية في المملكة

أخذا بعين الاعتبار المحافظة على طليقة الروحية والفكرية والتسليم بما جاء به ديننا الشريف إذا أن المحافظة على هذه القيم يعتبر الضمان الوحيد لنجاح قوانا العاملة ويعد ذلك وضع خطة للتسليم والتعاون والاستفادة الكاملة من الامكانيات الفنية والمهنية المتوفرة في المملكة حيث أصبحت لدينا ولله الحمد امكانيات تتفوق ما هو موجود في كثير من الدول الصناعية ولكن لم تستغل حتى الآن بصورة كاملة .

ولابد مع كل ذلك من تعريف الشباب بصورة دائمة ومستمرة على فرص العمل المتوفرة سواء في الوقت الحاضر أو المستقبل وأن تضطلع أجهزة الاعلام والمصالح في التركيز على حاجات المملكة من القوى العاملة وحث الشباب

والتوجه نحو هذا النوع من التعليم وتفتح كليات متوسطة صناعية وزراعية وتجارية تستقبل خريجي المعاهد والمدارس الفنية والمهنية والزراعية والتجارية . كما أنه من الممكن فتح بعض الكليات لقبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة وفي تخصصات محددة كما أنه من الممكن إيجاد دراسة تطويرية لخريجي الثانويات العامة لدخول الكليات التطبيقية وأخيرا أعتقد أنه من الضروري أن تبدأ بعض الكليات الطلب من خريجي الثانوية العامة الالتحاق بالعمل في إحدى الشركات الصناعية أو التجارية للتدريب فترة معينة على رأس العمل قبل الالتحاق بالجامعة .

## ثلاث اتفاقيات فنية مع ألمانيا وفرنسا واليابان

وحول إمكانية عقد اتفاقيات فنية مع دول أخرى على غرار الاتفاقيات الفنية الموقعة مع كل من ألمانيا واليابان وفرنسا قال الدكتور مطبقاني لا أعتقد أن هناك ضرورة في الوقت الحاضر لعقد اتفاقيات فنية مع كل من ألمانيا وفرنسا واليابان تضمن كافة الأقسام الفنية الضرورية لتسليم المعاهد الفنية وتدريب الفنيين فيها .

وقبل أن اختتم لقائى معه قال : بولى أن أقول لجميع أخواننا الشباب في المملكة والأبناء أن الله قد من علينا بشروة هائلة وحكومتنا الرشيدة حولت هذه الثروة نهضة صناعية وزراعية وتجارية يتحدث عنها ويراهم وسبعا الجميع وكلنا تهدف إلى رفع مستوى المواطن وإزدهاره ولكن شيئا واحدا يجب أن نعلمه وهو أن هذا الهدف لا يمكن أن يتحقق إلا إذا شاهدنا هذه المشاريع تدار وتشغل وتضاهي وتطور من قبل شباب سعودي لهذا فإن مسؤولية المستقبل ملقة بالكامل على جيلنا الحاضر ومستقبلنا أن نعد ثروة المستقبل وهم شباب هذا البلد فهم أهم ثروة نملكها والله أسأل أن يوفق الجميع إلى تحقيقه الغاية .

## مدير التعليم الفني :

حاجتنا للطليقة الوسطى من القوى العاملة تفوق حاجتنا لخريجي الجامعات والدراسات العليا .

الكليات التطبيقية أهم بكثير من الكليات الأكاديمية .

لا بد من تعديل حاجتنا للجامعيين وكذلك القوى العاملة وتعريف الشباب وتوجيههم بصورة دائمة للاتجاه نحو التعليم الفني .

المسجد وصلات الطعام وغيرها ... وأضاف الدكتور المطبقاني يقول : وأما التعليم الزراعي فقد تم والحمد لله إنشاء المعهد الفني الزراعي النموذجي في بريدة ويتسع لـ ٤٠٠ طالب ويبلغ عدد الطلاب بالمدرسين فيه خلال هذا العام ٢٣٠ طالبا ويتبع المعهد مزرعة كبيرة جدا تبلغ مساحتها حوالي ١٨ ألف متر مربع ولحقق الوزارة فيها كافة الامكانيات اللازمة للزراعة الآلية الحديثة - كما يوجد طبع من الإقرار وصنع للابن .. واستخرج أول دفعة من المعهد هذا العام ويبلغ عدد طلاب السنة النهائية الثمانيون للاختبار ١٢٠ طالبا .

وأما التعليم التجاري فتوجد في المملكة الآن ثمان مدارس تجارية ثانوية تقدم فيها الدراسة على فترتين صباحية وفترة بعد الظهر مما ضاعف أعداد الطلاب في التعليم التجاري والذي يبلغ الآن ٥٠٠ طالب والهدف من كون الدراسة على فترتين لاحتاج الفرصة للشباب الذين لديهم أعمال خاصة وهم الرغبة في رفع كفاءتهم الإدارية بالالتحاق بهذه المعاهد إضافة إلى ذلك هناك معاهد عليا للمعلم والمالية والتجارية في كل من جدة والرياض ومكة الدراسة فيها عامان بعد التجارية الثانوية أو الثانوية العامة .

## المدارس تستوعب الأعداد الكبيرة من الطلاب

وحول خطة التعليم الفني في المستقبل قال الدكتور المطبقاني أتت الخطة الوسطى من القوى العاملة كما أتت حاجتنا هذه تتفق بكثير حاجتنا لخريجي الجامعات والدراسات العليا إلى أن إدارة وتنفيذ وصيانة المشاريع الفنية التي تقيمها حكومتنا الرشيدة في كل رقة من المملكة يعتمد على الله على الكفاءات السعودية لهذا فانه من الضروري أن يركز خلال سنوات القريب الثالثة على تنمية جميع مراكز اعداد هذه الطليقة من القوى العاملة وتوجيه أكبر عدد ممكن من الشباب إليها . ويغوص التوسع في التعليم الفني فاعتقد أن باستطاعتنا مضاعفة أعداد الطليقة بنفس الامكانيات الحالية والتي تعتبر امكانيات متزايدة والحمد لله وفي نفس الوقت لابد لنا من رفع مستوى الدراسة في هذا النوع من التعليم وذلك لاعداد الطليقة الثانية من القوى العاملة لقد كنا خلال السنوات الماضية مركزين جهودنا على شينين الأول إيجاد المدارس والمعاهد الفنية والمهنية المتكاملة والثاني - الثاني اعداد الفنيين والفنيين أما الآن فانه باستطاعتنا أن تبدأ باعداد الطليقة الثانية وهي طليقة الفنيين والمهنيين لهذا فيكون هنالك استمرار في عمل المدارس والمعاهد ولكن على مستوى أعلى يال الله .

والشهرين القادمين أن شاء الله .. وكذلك بالنسبة لثروع المعهد الصناعي النموذجي ببيدة ، وكذلك مشروع المدرسة المهنية الثانوية في المدينة فقد تم انجاز المرحلة الأولى من المشروع وتقوم شركة كورية حاليا بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع - وتبلغ طاقة استيعاب هذه المعاهد الموجودة في كل من أبها وعنترة والدمام والطائف وجدة والمدينة ٤٦٢٠ طالبا بمدخل ٦٦٠ طالبا لكل معهد كما أن جميع هذه المعاهد موزعة على أماكن داخلية يتسع لـ ٣٠٠ طالب وقد حرصت الوزارة أن تكون هذه المشاريع متكاملة فبجانب النواحي التعليمية من دورس ومختبرات وفصول للدراسة فقد زودت المدارس بجميع وسائل النشاط الرياضي والثقافي حيث توجد في كل مدرسة صالة للالعاب ومسبح وصالة للمعارض تتسع لـ ٦٠٠ شخص بالإضافة إلى

## الاهتمام بالكليات المتوسطة التطبيقية

وعن إمكانية رفع مستوى الدراسة في المعاهد الثانوية وهل سيؤدي ذلك إلى قبول الجامعة لطلاب هذه الكليات المختلفة يعتمد على عدة عوامل أهمها الأساس من الدراسة التي تسبق الكلية والعمل الثاني نوع هذه الدراسة مفتلا طريق كلية العلوم الإدارية فتتلاق أمام خريجي المدارس التجارية الثانوية كما أن المعاهد العليا للمعلم والمالية والتجارية تعتبر بابا ثانيا إلى المدارس المهنية الثانوية فهنا هو اعداد الفنيين والفنيين وعلى هذه الطليقة طليقة الفنيين والمهنيين والتي يتم اعدادها بواسطة دراسات عليا على المرحلة المهنية الثانوية ويعد ذلك تأتي كليات الهندسة التطبيقية وهذا النوع من الدراسة هو من اختصاص الجامعة ، لذلك فان ما اصور له هو أن تهتم جامعاتنا بالاكاديميين والكليات التطبيقية إذا أن حاجة المملكة خلال السنوات القليلة القادمة ستكون مركزة على طليقة الفنيين والمهنيين كطليقة أولى لم طليقة الفنيين والمهنيين كطليقة ثانية



تعيش المملكة نهضة شاملة في مختلف المجالات العمرانية والصناعية والزراعية وبلا شك فان هذه النهضة تحتاج إلى أيد عاملة فنية مدربة ، ولذلك أنشئت المعاهد الفنية الثانوية لتقوم بتدريب وتخريج شباب سعودي في المجالات المهنية والزراعية والتجارية .. والان تواجه الجامعات السعودية ضغطا من قبل الطلاب المتخرجين من الثانوية العامة حيث أن الأماكن محدودة والاعداد المتقدمة كبيرة واتاحة الفرصة لهؤلاء الطلاب للالتحاق بمجالات أخرى كافتتاح كليات متوسطة فنية أو معاهد عليية سيساهم إلى حد كبير في خلق أيد عاملة فنية ذات مستوى عال وسيقبل من الاعتماد على الأيدي العاملة الاجنبية في المدى البعيد كما انه سيتيح للطلاب المتخرجين من الثانوية العامة والذين لم يستطيعوا دخول الجامعة زيادة تحصيلهم العلمي ..

وحتى نقف على مدى الاستعدادات في المدارس الفنية الثانوية والإعدادات عليها من قبل الشباب التقني بالكون محمد حامد المطبقاني مدير الادارة العامة للتعليم الفني بوزارة المعارف والذي تحدث من التعليم الفني في المملكة ينقسم إلى ثلاثة اقسام هي التعليم المهني الصناعي والتعليم الزراعي والتعليم التجاري . أما بالنسبة للتعليم المهني الصناعي فقد تم والحمد لله الانتهاء من معظم المشاريع الجارية للمدارس المهنية الثانوية في كل من أبها وعنترة والدمام وقد استلمنا هذه المشاريع رسميا ويجري العمل على تأهيلها .. قد زودت هذه المدارس بأحدث المعدات الصناعية التي تساعد على تزويد كادرين بأحدث الوسائل التدريبية بالنسبة لثروع المدرسة المهنية الثانوية بالطائف فيتم استلامه خلال

تعلن:  
**شركة الراشد للتجارة والمقاولات**  
س.ت. ٤٧٦٩  
عن هرويبه وقليب مأكول لحي الباكستانيين  
التي أسسوها:

- ١- اسماعيل شيرزاده باكستاني الجنسية
- ٢- بيخت أفسرخان

والشركة تحذر كل من يتعامل معها أو يلحقتها بأي عمل لأن ذلك مخالف لقوانين وأنظمة المملكة .  
ويوجه كل من يعرف عن أي معلومات الاتصال بأدارة شؤون الموظفين بالمنطقة الصناعية - شارع الأمير متعب - ت. ٨٥٠٢٨ - الرياض



## خمس فميزات تحصل عليها عند شرائك قطع الغيار منا

- ١ - إحصاء قطع الغيار بآلة الحاسبة للمرتب الذي أنت فيه سواء كنت في مدينة صناعية أم في محلات بيع القطع دون أن تكلف نفسك عناء الذهاب للمستودعات .
- ٢ - خصومات مفرقة لأصحاب ورش الصيانة ومعدات بيع قطع الغيار الصغيرة والشركات .
- ٣ - طقم برامج وابتدئين مدونة مجانية على كل فائز .
- ٤ - قطع غيار تصل قيمتها إلى ألف ريال .
- ٥ - سرعة فائقة في تسليم طلبات قطع الغيار .
- ٥ - خدماتنا الفارة المألفة في الموظفين الأكفاء وجهاز الاستقبال المدرب ومعداتنا التي تفتح محسنة الثامنة مساء .

## شركة جميل وشركاه

تقدم ملك كل هذه الخدمات المميزة لبيع قطع غيار تويوتا الأصلية والمتوفرة في فروعها بشاح الأبنان وشاح بن لادن، طريق مكة جدة ، وشاح النازية بريدة، القصيم

جميل وشركاه .. من الخليج إلى الخليج



# نحو دفع المؤتمر الإسلامي جديد لمنظمة

لاحقنا ان المنظمة تفرعت عن مؤسسات كثيرة ومراكز عديدة شملت كل اقضية البلدان الاعضاء فاشغلت اعمالها ولعلها لم تقل على ثلثه في افريقيا اكثر من ١٠٠ مليون وفي امريكا اكثر من نصف مليون يما كانوا اثنا عشر هذه المنظمة التي تضم اليوم ٤٣ دولة وعقدت حتى الان ثلاثة مؤتمرات للملوك والرؤساء المسلمين الاول في الرباط في سبتمبر ٦٩ والثاني في فيفري ١٩٧٢ والثالث في لاهور عام ١٩٧٤ وقد جاء في مقدمة ميثاق المنظمة ما يلي : «ممثلو الدول الاعضاء مقتنعون بان عقيدتهم المشتركة تشكل عاملا قويا لتقارب الشعوب الاسلامية ومقاهمها وتضامنها ويقرون الحفاظ على القيم الروحية والاخلاقية والاجتماعية والاقتصادية الموجودة في الاسلام والتي تظل عاملا من العوامل الهامة لتحقيق التقدم بين ابناء البشر ..»

ونعتقد ايضا ان الامين العام بما يتخلى به من خبرة طويلة في شئون العلاقات الدولية ، وبغسل الطارات العليا للامانة العامة وقد تهيأ لي شرف الاتصال بهم في هذه في العام الماضي ، مؤتمرا لاعطاء المنظمة النفع المتصور باقرار التعاون الامثل بين الدول الاسلامية الغنية والدول الاقل غني حتى لا تقع هذه الاخيرة في حرج الفقر - تحت وطأة

الاستعمار الجديد وحتى يعرف العالم على وجه الاسلام الناصع في تيارات هذا العصر المتقلب الخاضع لمهينة الحضارة الصناعية التي تدرس الانسان والانسان المسلم بخاصة حيث تاتي ثالثة الحرمين الشريفين القس على الوان انتكاه وحيث تعلن على الاسلام حرب ياردة مدروسة ..

ولابد من التشادة في ختام هذا المقال الي الجهود الجياد الذي تبثه المملكة العربية السعودية لمكرس المنظمة ودعمها وخدمة الدعوة الاسلامية ، فقد حملت المملكة الامانة التي وضعتها المسلمون على عاتقها ، وذلك لعمري دور تاريخي ورسالة حضارية .. كتب على حامي الحرمين الشريفين ان يؤيدها من اجل نشر كلمة الحق والعدل والسلام في ربوع العالم اجمع ..

بقلم : احمد القديلي مكتب تونس



الارض حيث يوجد في اسيا حوالي ٦٠٠ مليون مسلم وفي افريقيا اكثر من ١٠٠ مليون وفي امريكا اكثر من نصف مليون يما كانوا اثنا عشر هذه المنظمة التي تضم اليوم ٤٣ دولة وعقدت حتى الان ثلاثة مؤتمرات للملوك والرؤساء المسلمين الاول في الرباط في سبتمبر ٦٩ والثاني في فيفري ١٩٧٢ والثالث في لاهور عام ١٩٧٤ وقد جاء في مقدمة ميثاق المنظمة ما يلي : «ممثلو الدول الاعضاء مقتنعون بان عقيدتهم المشتركة تشكل عاملا قويا لتقارب الشعوب الاسلامية ومقاهمها وتضامنها ويقرون الحفاظ على القيم الروحية والاخلاقية والاجتماعية والاقتصادية الموجودة في الاسلام والتي تظل عاملا من العوامل الهامة لتحقيق التقدم بين ابناء البشر ..»

اصطدمت بعراقيل شتى ابرزها معارضة بعض المنظمات العربية لطبيعة المواقف اوتوعية التحرك السياسي لهذه المنظمات ، كما انها افترقت الى الخطط المحكم وتجاهلت معطيات التحولات والاحلاف الدولية الحالية ، فتحوطت الي مياكل خاوية بالرغم من بعض برامجها الناجحة نسبيا والتي الطيبة التي تحرك اسماهرين عليها ..

قوة روحية

ولا شك ان الهزيمة التي ابلت بها البلدان العربية في حزيران ١٩٦٧ كان لها صدها العميق في ضمير الامة الاسلامية حيث تجاوزت هذه النكبة حد القضاء على جانب هام من الجيوش العربية في مصر وسوريا الي ان كانت ضربة حاسمة بوجهها الغرب الاسلامي بواسطة داسرائيلية للعرب كخسارة ناشئة .. وتكون وعي شديد على صعيد انتماء للاسلام وتولدت فكرة انشاء منظمة تجمع الدول الاسلامية على اساس قوة روحية منتشرة على كل ارجاء

لعله من المفيد ان نشير الى ما يدور حول الاسلام اليوم من تساؤلات ، وماتثيرة يقظة الاسلام الحضارية من دهشة اصابت الرأي العام العالي وخاصة الغربي ، وهو يحضر نهاية القرن الرابع عشر في غمرة ارادة تحرير عارمة تهز الامة الاسلامية من ادناها الى اقصاها

عنداء مقتا مرده التشوية ، وزابت احداث هذه السنة في ايران الامر تعقيدا ، بحيث تحركت مراكز القوة المالية والاعلامية لتسلط حقدما السافر ضد الاسلام كدين ومقعد فصولهم وفي صفحات كتبهم ان «محمد كان راعي الغنم» حياقي القيمين تنابه حالات شرود وصراع .. اتبعه جميع من الاعراب حملوا السيوف والرمح ونهبوا الامصار .. راجع موجز تاريخ ما وراء البحار ، طبعه ١٩٦٣ باريس .. فكذا تعلم الغرب ان يرى الاسلام وان يتصور المسلمين ، ولم يزد ليل الاستعمار الداس الا ظلاما وعمي ، حيث تجددت الصليبية في شكل محو شخصية البلدان الاسلامية بالقضاء على دينها ولغتها واصابت التحريف هنا الصميم ، فاصبحت اسماء عظماء الاسلام لاتينية يدرس علوم في كليات الغرب في شكل تراث لاتيني ، ولم تعلم اجيال اوربية كاملة ان ابن رشد وابن سينا واسحق بن عمران وابن الجزاير والصقلي والقلاوي وابن خلدون وابن الهيثم والبيروني وغيرهم الاف عديدة ان هؤلاء من علماء الاسلام وانهم لولاهم لما تم انقاذ الحضارة اليونانية القديمة التي اندثرت ، ولم يكن يعضها احيائها وترجمة اثرا لا عن طريق «مبارين» بفساد والقرون وقرطبة ..

اسباب الاخفاق

ففي هذا الظرف بالذات تتحرك منظمة المؤتمر الاسلامي وهي مؤسسة دولية عديدة تجمع الامة الاسلامية في هيكل قوي قادر على تصنيق جهود المسلمين وتوحيد ملامح الحاضر المشترك ومن الحكمة ان يقدر المسلمون طبيعة عملهم في صلب هذه المنظمة بالتصميم في اسباب اخفاق المنظمات الاسلامية السابقة التي عاقتها عوامل عدة عن الجدوى ، ومن هذه المنظمات المؤتمر العالمي الاسلامي الذي تأسس سنة ١٩٦٦ وثروة المؤتمر الاسلامي الذي تشكّل في القيس سنة ١٩٥٣ والمؤتمر الاسلامي العام الذي انبثت عام ١٩٥٥ والاتحاد الاسلامي العالمي الذي تكون في باريس والمنظمة الاسلامية الدولية التي انبثت سنة ١٩٧٠ فكل هذه المنظمات

حرب مقدسة

فالمسلمون اليوم ، يواجهون

قال الرأي العام الغربي تعود ان يرى المسلم في صورة المسكين المظلوم الناجع القابع ، او في صورة الغازي العنيف الراقص للممثلة ، وقد تعلم لبناء مدارس الغرب على مقاعد فصولهم وفي صفحات كتبهم ان «محمد كان راعي الغنم» حياقي القيمين تنابه حالات شرود وصراع .. اتبعه جميع من الاعراب حملوا السيوف والرمح ونهبوا الامصار .. راجع موجز تاريخ ما وراء البحار ، طبعه ١٩٦٣ باريس .. فكذا تعلم الغرب ان يرى الاسلام وان يتصور المسلمين ، ولم يزد ليل الاستعمار الداس الا ظلاما وعمي ، حيث تجددت الصليبية في شكل محو شخصية البلدان الاسلامية بالقضاء على دينها ولغتها واصابت التحريف هنا الصميم ، فاصبحت اسماء عظماء الاسلام لاتينية يدرس علوم في كليات الغرب في شكل تراث لاتيني ، ولم تعلم اجيال اوربية كاملة ان ابن رشد وابن سينا واسحق بن عمران وابن الجزاير والصقلي والقلاوي وابن خلدون وابن الهيثم والبيروني وغيرهم الاف عديدة ان هؤلاء من علماء الاسلام وانهم لولاهم لما تم انقاذ الحضارة اليونانية القديمة التي اندثرت ، ولم يكن يعضها احيائها وترجمة اثرا لا عن طريق «مبارين» بفساد والقرون وقرطبة ..

اسباب الاخفاق

ففي هذا الظرف بالذات تتحرك منظمة المؤتمر الاسلامي وهي مؤسسة دولية عديدة تجمع الامة الاسلامية في هيكل قوي قادر على تصنيق جهود المسلمين وتوحيد ملامح الحاضر المشترك ومن الحكمة ان يقدر المسلمون طبيعة عملهم في صلب هذه المنظمة بالتصميم في اسباب اخفاق المنظمات الاسلامية السابقة التي عاقتها عوامل عدة عن الجدوى ، ومن هذه المنظمات المؤتمر العالمي الاسلامي الذي تأسس سنة ١٩٦٦ وثروة المؤتمر الاسلامي الذي تشكّل في القيس سنة ١٩٥٣ والمؤتمر الاسلامي العام الذي انبثت عام ١٩٥٥ والاتحاد الاسلامي العالمي الذي تكون في باريس والمنظمة الاسلامية الدولية التي انبثت سنة ١٩٧٠ فكل هذه المنظمات

حرب مقدسة

فالمسلمون اليوم ، يواجهون

# التخطيط والنصنيعة والتنمية



بقلم :  
اندرسون  
فواز  
عبد السلام  
الفارسي

تشرف المملكة على البدء في الخطة الخمسية الثالثة للتنمية ، تلك الظاهرة التي بدأتها البلاد منذ عشر سنوات وهي في عرف التخطيط والتنمية فترة عابرة ولكن بحمد الله ويتوجبهات ولاة الامر يمكن للمرء ان يلاحظ التطور الهائل المحقق ليس فحسب بين سنة واخرى بل وبلا مبالغة بين شهور وبعضها البعض ..

ولئن كانت الخطة الاولى في اعتقادي كما يوفيه التجربة يعني انها تطرقت الى العديد من نواحي التنمية وخرج منها المخطوطين السعوديون بخبرة جيدة فان الخطة الثانية كتبت من التحديات الكبيرة التي واجهت المملكة ، وما قد شارفت على نهايتها ينتائج عظيمة الاممية تتلخص في ارساء القاعدة الاساسية للصناعات بالمملكة Infra Structure ، ونقضي الامانة في معظمها قد وامت اهدافها وانفردت معظم الاختناقات وانخفض معدل التضخم الي حوالي ١١٪ وهذه ظاهرة عالمية .. ولا يمكن للمرء ان يلاحظ الاتجاهات الهامة في مجالات التصنيع حيث انشده في خلال السنوات الخمس الماضية وحدها ما يزيد عن ٥٠٠ مصنع ويتطور قاعدة المخطوطات الصناعية الجديدة في كل من الرياض وجدة والدمام بالإضافة الي منطقتي القصيم والبقوف والنفوذ الصناعيتين واللذان هما قيد الانشاء وهذه كلها دلائل ملموسة عن ما حققه قطاع الصناعة ، وبإيجاز ، خلال السنوات الخمس الماضية .. ونلاحظ ايضا على سبيل المثال لا الحصر التطور الذي تحقق في شبكة الاتصالات والطرق بالمملكة وفي قطاع الزراعة والتعليم ولا يمكننا ان نهمل انجازات قطاع الكهرباء الذي تجاوز اهدافه والله الحمد .. والامم من ذلك ان معدلات النمو في الصناعات غير البترولية قد تجاوزت الهدف الموضوع خلال الخطة الخمسية الثانية ، وهذا في تصوري من المؤشرات الصحية والحقيقية على مدى التطور الذي تعانسه بلادنا الحبيبة ..

وكما اشترنا انفا فان مملكتنا الناهضة بحماها الله ، تشارك على معطف جديد في ظاهرة التخطيط الا وهي خطة التنمية الثالثة والتي على ما يبدو لي ستتركز على تنمية الموارد البشرية والتدريب المهني والتقني الذي هو امر حتمي لتنفيذ وبلاورة مكاسب الخطة الخمسية الثانية - وفي هذا الصدد يبدو لي ان نصيبا ما ليد وان يؤخذ في الاعتبار فيما يتعلق برأسل التعليم بالمملكة واولويات التصنيع حتى يمكن توافي قاعدة بشرية اساسية للتعليم المهني والتقني .. وكذلك وعلى قدر تصوري فانه يتعين على القطاع الخاص ان يلعب دورا اكبر واكثر اهمية من ذلك الذي قام به في الخطة الثانية لاعتبارات عديدة لاتخفي على احد .. وان شاء الله تحقق الصناعات غير البترولية معدلات نمو اكبر من تلك التي اصبحت خلال الخطة الثانية ولابد وان لئله للمقارئ منا بانني اتوخى الاجاز في حديث اليوم لاعطاء فكرة عامة لا مفصلة عن التخطيط والتنمية وعلاقتها بالصناعات ، يعني ان التخطيط هو الشئق الاكاديمي والذي لا يترك احد اعميته لتحقيق الشئق الثاني وهو التنمية ومن ان التصنيع هو ولاشك المادة الجوهرية لظهور ما يخطط له على المدى القريب والبعيد ، وهنا لابد ان نومي الي اهمية العنصر القروي في هذا الصدد حيث يقع على كل فرد منا عيه وطني كبيرة في دعم جهود الدولة بتمثل في تقديره وتشجيعه للصناعات الوطنية وتمثل في بعض الاحيان بالامتناع عن اداء افعالها والتي من شأنها ان تعيق طفرات التنمية بالبلاد ، وكذلك يتعين عليه ببساطة ان يشارك باخلاص وفعالية في الجهود المبذولة لكي تتمكن المملكة من تنوع قاعدة اقتصادها حتى تستطع الاجيال القادمة ان تؤمن بحول الله مستقبلا ورقاميتها ، ولئن كان العديد منا يبذل جهودا مضنية وفي بعض الاحيان بتضحيات جسيمة وفكريته ان الغراء الاكبر ان ابناءنا سيتعمون بوضع افضل مما نحن عليه الان وتكون قد تممنا الامانة الملقاة على عاتق كل منا تجاه ديننا ووطننا وولا ريب تجاه الاجيال القادمة لهذا البلد الطيب .. وما توفيقي الا بالله

## مكتب منطقة نجر للعقارات

يسر أن يعلن للمواطنين الكرام

أنه نزولاً عند رغبتهم ...  
ويعد نقاد القطع  
المعروضة من قبلنا ..  
ورغبة من المكتب  
في قلبية طلب  
المواطنين ...

### طرح قطع سكنية جديدة أخرى بجي الروضة

- السفلة الداخلية للشوارع كاملة ..
- توجد بها جميع المرافق ... كالغاز والكهرباء والتلفون ..
- شروط ميسرة للبيع .. ومساكنات ضاربة للجميع

وإمكانيات  
عديدة

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

## مكتب منطقة نجد للعقارات

الرياض - شارع المطار - مبنى كلية الملك عبد العزيز الحرابي  
تليفونه ٩٣٠١٣٠٩ / ٦٧٥٣٣ - من ٢٥٩٦ - ٢

## نتيجة مسابقة قزاز الكبرى

تم سحب الأرقام الفائزة  
لمسابقة قزاز الكبرى بحضور  
جمهور كبير من المواطنين وهي كالتالي:

الفائز الأول	الرقم	٢٩١٣٧
الفائز الثاني	الرقم	١٥٠٧٠٢
الفائز الثالث	الرقم	٣٤٥٩٦
الفائز الرابع	الرقم	٤٣٧٠١
الفائز الخامس	الرقم	٨٦٢٧٧

مع أطيب التحيات للفائزين  
حسين بن محمد قزاز

## قزاز GAZZAZ

## هيتاشي

توفر النظام وجودة الأداء  
تضمن الصيانة  
توفر قطع الغيار  
وتقدم أساليب جديدة  
في السوق ...

الوحيد في المملكة العربية السعودية :

## شركة حمد العبدالله العيسوي وأولاده

البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
٢٩١٣٨	٢٩١٣٨	٢٩١٣٨	٢٩١٣٨	٢٩١٣٨	٢٩١٣٨



# ليسر وكاله ميتسوبيشي

ان تقدم لاجمهورية الكويت ارحب بشارحة في عالم التلفزيونات الملونة

تليفزيون ٢٦ بوصة موبيليا - باب ومفتاح  
تليفزيون ٢٠ بوصة موبيليا - باب ودولاب مع ريموت كونترول

**MITSUBISHI**  
COLOUR TELEVISIONS



تلفزيونات  
**ميتسوبيشي**  
الملونة



صيانة  
مجانبة  
شاملة  
لدة سنة

الشركة السعودية للإلكترونيات

الرياض: ت: ٣٩١٩٢ - ص: ٦٦١٤٤ - شارع الرئيس الجنوبي - شارع الملك فيصل  
جدة: ت: ٢٦٨٥٨ - ص: ٦٥٩٢٢ - شارع الملك عبدالعزيز - طريق مكة كيلو (١)  
الدمام: ت: ٢٨٣٤٤ - ص: ٢٨٤٠١ - شارع ١٥ من الشارع العام - خلف موزع السمك -



## كن مطمئنا مع كيرني

فإذا كنت بحاجة إلى مكمل، مستودعات، مقترض أو مكاتب  
تجارية فتعاليك إلى الأمانة العامة بكتبة مبيعات  
كيرني.  
اضرب إلى مكاتبنا بانه تستفيد من استخدام مكاتبك خلال  
فترة استراحتك بين ٦-١٠ أسابيع فقط بعد التقييم  
المبدئي.

**Kirby**  
BUILDING SYSTEMS

المكتب الرئيسي: ص: ٢٣١٢٣ - الكويت  
تلفون: ٢٤٠٠ - فاكس: ٢٤٠٠ - ج.ب. ٢٤٠٠

عملاء معتمدون لدى كيرني

شركة باقر للتجارة وللاصوات

ص: ٢٠٨٢ - الخبر  
تلفون: ٤٣٥٧ - ٨١٤  
تلكس: ٢٧٠٢٥ - RAMZI SJ  
رسمي شكاوى - مدير عام الانشاءات

... لأن شركة كيرني للتأمين الحديثة تقدم أكثر بكثير من أي شركة أخرى  
للتأمين في الكويت الحديثة.  
أولاً: لأن شركتنا وشركتنا موزعة في الكويت حيث تتوفر بنتاج المتزايد  
الذي يديره أحد كبار المهندسين في الشرق الأوسط.  
وقد مهدت سويتا بتكثيف مكاتبنا في عدة جهات في الكويت لكي يفي بكافة  
الاعراض المطلوبة بدقته متناهية.  
ثانياً: تقدم خدمات شخصية فريدة في جميع أنحاء الكويت حيث من ١٣  
مكتب متكامل للمبيعات في مختلف أنحاء الكويت لخدمة العملاء في كافة  
أقسامهم. جداً من مثل كيرني لتأمين مكاتب، متعلقاتك وورشات  
على تشييد مكاتبك.  
لقد قمنا بتسليم أكثر من ٨٠٠٠ مكتب منذ عام ١٩٧٥، ولذا فمن البتة  
إن لدينا أكثر خبر من أي شركة أخرى لتأمين في الكويت الحديثة حيث  
تعتبرنا أكثر حداثة وخدمة العملاء والانشاءات.

مكتب مبيعات الخبر

ص: ٥١ - مطار الظهران

تلفون: ٤٧٠١٤ - ٨١

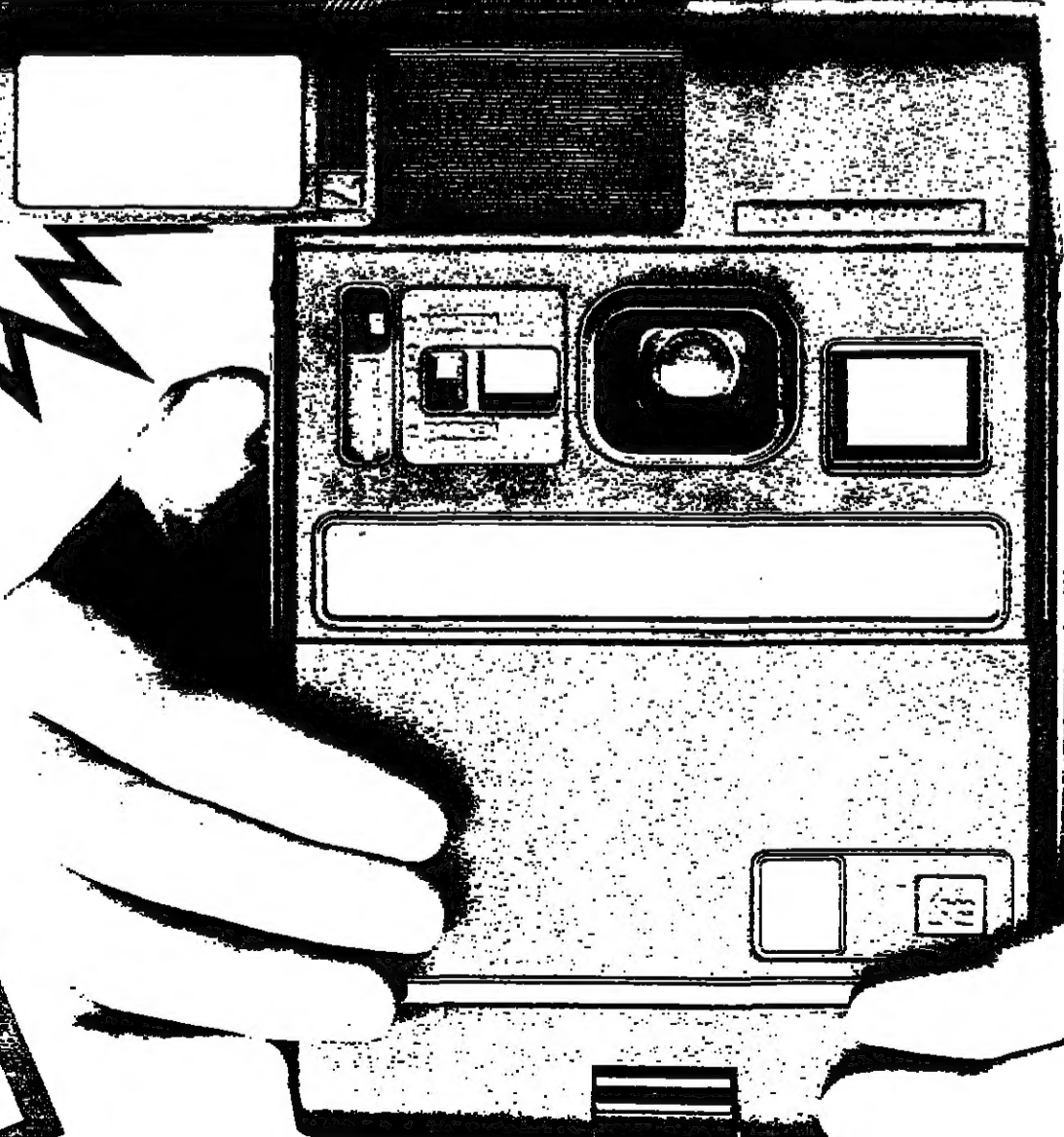
تلكس: ٢٧٠٠٨ - GOSTEL SJ

جانب مكارني - مدير للمبيعات

# كولور بارست للتصوير الفوري

بجهاز  
مبني للضوء  
الخاطف!

**COLORBURST**



كولور بارست

للتصوير الفوري ألوان ساطعة من كوداك









عن الصحافة المراجعة

ندوة الثلاثاء

# صحافة أوروبا العربية.. لماذا؟

الصحافة المراجعة ليس فيها أي جديد.. لأن الزين كانوا يصدرونها من بيروت وهم الذين يصدرونها الآن من أوروبا



الندوة تناقش ظاهرة تزايد ( الهجرة ) الصحافة العربية

القادري العربي ! وفي معظم الدول العربية !

أهو الإخراج الأنيق الذي أصبح من مميزات هذه الصحافة ؟ أم هو مضمونها ؟

وهل تغيرت عما كانت عليه سابقا ؟

هذا عندما نعرف ان معظم القارئ على أصداء هذه الصحف لم يتغيروا !

ثم ما هي الاتجاهات السياسية التي تروج هذه الصحافة لكي تستطيع ان تدخل كل البلدان العربية باختلاف وتنوع سياستها ؟

ما هذه الظاهرة ؟؟ ما هي أسبابها ؟ ما هي نتائجها ؟ وهل سيكتب لها الاستمرار ؟

كان هذا هو الموضوع الذي طرح نفسه بشكل تلقائي في الحوار الذي تم في مكتب ( الرياض ) بباريس وذلك عندما قام بزيارتنا كل من الأستاذ : عبد المجيد شبكشي رئيس تحرير جريدة البلاد السعودية وفريد أبو شهلا رئيس تحرير مجلة الجمهور البيروتية وقد اشترك من جانب الرياض بالإضافة إلى مدير وأعضاء مكتب باريس كل من رسام الكاراكيري بهذه الجريدة الأستاذ علي الخرجي والأستاذ مصطفى ناصر مدير مكتب الرياض في بيروت .

وقد ابتدأت الرياض هذا الحوار بالتساؤل حول تحليل ظاهرة صدور صحف عربية في أوروبا وازدياد تعداد هذه الصحف بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة .

فأجاب الأستاذ فريد أبو شهلا موضعا وجهة نظره في هذا العدد قائلا :

انني اعتبر ان الذين خرجوا الى الخارج نوعين ، تسرعوا في الخروج ( ومنها تحدث الى الصحافة اللبنانية بشكل خاص لان معظم الصحف التي تصدر في الخارج هي صحف لبنانية ) اي انه من الممكن ان موقع الصحفي اللبناني في بيروت لم يعد صالحا لكي يمارس عمله الصحفي بحرية والامتنان فاضطر الى الهرب او بالاحرى اضطرته الظروف التي واجهته بأن يرحل، وذلك بحدوث وجد نفسه معرضا كخضوع وكخدمة للاعتداء والتخريب، وهذا هو النوع الاول الذي يمكن لنا ان نطلق عليه اسم ( مهاجر ) وهو الذي يمكن لنا ان نذكره اذا اختار الذهاب الى الخارج، أما النوع الثاني الذي اختار العمل من الخارج فلا نستطيع القول انه خرج لان عمله يقتضي ذلك ، فقد كان من الممكن له ان يبقى ويصمد ويميل ويحصل على التغطية نفسها التي يحصل عليها اليوم، وانما كان الدافع لخروج هذه

باريس - مكتب الرياض

.. خصوصية الوضع الذي تتيحه المنطقة العربية يحيطه الكتمان والظواهر التي تنتج عن تركيبته

العربية ، فريدة من نوعها احدى هذه الظواهر التي برزت اخيرا بشكل استغلت الانتباه الشديد

هي ظاهرة الصحافة العربية التي تصدر من بعض المواسم الاوربية والتي تلقى لها رواجاً

كبيراً في البلاد العربية

وعلى افتراض ان الصحافة هي الطريقة الرسمية او الطريقة الملحنة لتفكير القراء ويلتزم الام ، فمن الطبيعي ان تصدر هذه الصحافة في البلدان التي تتداول لغتها ، وعلى افتراض اخر ( وهذا هو الشائع ) ان الصحافة هي لسان حال الانظمة العربية فهذا الافتراض ايضا يجعل امر صدورها من بلدان هذه الانظمة امراً طبيعياً . وحتى ( وهذا

عبد المجيد شبكشي :

● الصحافة العربية التي تصدر من أوروبا اقرب من مصادر الاخبار واكثر القا

● ( الشرق الاوسط ) اشد انتشارا من ( البلاد ) لاسباب مادية بحتة !!

● انا مع النظام الفردي في الصحافة رغم اني لست ضد نظام المؤسسات !!

● أبو شهلا : اناقة صحف أوروبا .. لها ثمن

هو اكثر بكثير من ثمن الصحيفة !



الأستاذ فريد أبو شهلا

الاجانب المتعاطفين والقضية العربية ..

● الرياض : ان الصحفيين الذين هاجروا بصحافتهم الى الخارج يلتقون ببيئة هجرتهم على ان حرية الكلمة لم تعد مراعاة في بلادهم كالمسابق ولكن من خلال متابعتنا لهذه الصحف نلاحظ ، أولا ان هذه الصحف الداخلية في اسياف أوروبا مملوءة من انظمة عربية رسمية - ثانيا انها مملوءة لاسواق عربية وهي حريصة كل الحرس على ان تدخل كل هذه الاسواق

● على الخرجي : المصنف العربية التي تصدر في باريس ولندن تقوم بالدعاية للحكومات التي تعمل على تمويلها ! فريد أبو شهلا : اذا كان المقصود في الخروج من بيروت هو التمتع بحرية اوسع على اعتبار ان بيروت اليوم فيها من الاوضاع السياسية التي تلزم الصحافة بحدود معينة . ولكن ظاهرة فان رقابة العرب التي يمكن لها ان توجد عند كل الناس تعد من الكلمة الجريئة . فاذا كان الخروج هو الهروب من هذا الامر ارى ان العرب الموجود على باب البيت في بيروت غير موجود على باب المكتب في باريس ، انما تفكير الصحفي المجرد في ضرورة يربح الربح هنا وهناك وكافيا لكي يعد من حريته ويضعنا في اطار لا يمكننا ان

الصحف اللبنانية المهاجرة نوعات :  
صحف "رجوة" بسبب الظروف المراهنة .  
صحف فرجيت تبحث عن "المال" .. وفردود فاشلة !  
أما صحف "الصمود والديمقراطية" فزعمت الباقية في بيروت

فريد أبو شهلا :

- صحافة أوروبا العربية حققت رواجاً لتوفر امكانياتها المادية الهائلة .
- ستخسر وتتوقف الصحيفة العربية التي تظهر باناقة الصحف التي تصدر من أوروبا
- نظام المؤسسات الصحفية في المملكة .. نظام ناقص ومبتور .. وهو خطأ سبق وان وقعت فيه الصحافة الفرنسية .. ولكنها تراجعت عنه

ولكن كبري كنت اتمني من كل قلبي ان تكون هناك صحف عربية تصدر باللغات الاخرى وتتمتع فيها .. فاني عاين في هذه الصحف العربية التي تصدر هنا انما تصدر لتعود اليها وتنتفض ويخبرها ، ثم اهم من ذلك بكثير فقد المنصر الذي خرج بدافع الغيرة الذي خرج الى البلدان العربية القريبة .. الخليلج والجزيرة العربية او الى أوروبا حيث اجتذبت الغريبات الحياتية والبريات الخالية .. ففي الوقت الذي كان فيه المحرر في بيروت يتقاضى ما بين ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ ليرة أصبح يأخذ ما بين ١٥٠٠٠ الى ١٥٠٠٠٠ فرنك .

● الرياض : نهم من كلاك يا استاذ فريد بانك عند عملية الهجرة الى الخارج

أبو شهلا : من زاويتي الشخصية انا ضد !! لانني لم اخرج مع انه كان بإمكانني ذلك !

● الرياض : ما هو رأي الأستاذ عبد المجيد حول هذه النقطة ؟

● عبد المجيد شبكشي : اهل البيت أدري !! .. وطالما ان الأستاذ فريد هنا هو ممثل الصحافة اللبنانية والصحافة المهاجرة هي صحافة لبنانية قارئ الأولى هو مايقوله الأستاذ فريد .. وقد قاله فعلا : هذا من ناحية أما من ناحية اخرى فتعذر لانكر حجة الظروف التي اضطررت هؤلاء الصحفيين ان يهاجروا من لبنان فظروا الحروب وعطروا الأوضاع المراهنة لاجل قائمة

الشيكشي : اتمنى لو تكون صحافة

عربية باللغتين الانجليزية والفرنسية



الأستاذ عبد المجيد الشيكشي

● الرياض : ولكن منذ الصحف قد حققت نجاحا ملحوظا على مستوى القارئ العربي ، نجاحا في التوزيع والانتشار على مستوى العالم العربي بأكمله !

● الشيكشي : لانه يحتاج لفرص وسبل غير القصر والسبل التي تتاح للصحف العربية التي تصدر في الداخل .

لنأخذ أولا مسألة الاعلان التجارية ، فان الفرص المتاحة للصحف التي تصدر في الخارج اوسع وبالتالي فان التوزيع يكون اكثر انتشارا ، ثم ان التوزيع يبدأ من أوروبا ويتم في العالم العربي ، بينما عندنا يبدأ في العالم العربي وينتهي في أوروبا .

بالإضافة الى ان هناك وسائل في الصحافة التي تصدر في الخارج لها فروع في التعبير أكثر من الصحافة التي تصدر في الداخل وهذا غير صحيح لان اي صحف لا يكون بمستطاعها الدخول الى البلاد العربية اذا لم تكن لها بالاتجاه العربي والنقد والقواعد العربية ..

● فريد أبو شهلا : ان الصحف التي بدأت من الخارج ويبدو اني شك تميزت من الصحف الداخلية في اسياف عديدة اهمها التمويل ، فالتمويل هو الاساس لكل نجاح التمويل لهذه الصحف كان بلا حساب ، فالخسائر التي تسجلها ( كما يقال ) بعض الصحف في أوروبا بلغت أرقاما خالية !! اذا هلا التمويل وهذه الأرقام الخيالية سمحت لهذه الصحف بان تظهر بشكلها الأنيق وسع لها بالتعاقد مع اشهر الكتاب ، وبالتالي فانها اعطت القارئ شيئا لم تستطع ان تعطيه اياه الصحف الموجودة في الداخل ، ان التمويل يعود - وانطلاقا من ذلك سجلت هذه الصحف التوزيع الاكبر ، وانطلاقا من التوزيع الاكبر حققت الاعلانات الوفيرة وبصدد الاعلانات فان مراكزها انتقلت من بيروت الى أوروبا واصبح الاتصال بهذه المراكز صعبا ولم تعد الاعلانات متوفرة كالسابق ..

● الرياض : حسنا .. الا يمكن لهذا الإخراج الجديد من طباعة ممتازة وتصميم ان يكون نمودجا جديدا لسماحتنا العربية الموجودة في الداخل لتكون بهذا المستوى من الإخراج ؟

● أبو شهلا : كلا .. لانها ستخسر وتتوقف ! والبرهان على ذلك ان هذه الصحف ( الانيقة ) تخسر وتتوقف رغم ان ارقام توزيعها تعدل الصحف مليون نسخة .. ولهذا فانها تعود من قبل بعض الانظمة العربية وتوجه سياسيا وقريبا تبعا لذلك .. ولكن رغم كل شيء تبقى هذه الاناقة اكثر بكثير مما ينسجم مع مستوى صحيفة تكتب في اسبوع واحد وهناك اشياء تجوز واخرى لاتجوز ، هذه الاناقة لها ثمن وهو اكثر بكثير من الثمن الذي تباع به الصحيفة .

● الرياض : والان هل الذي يحقق الرواج لهذه الصحف التي تصدر من أوروبا هو مستوى الاناقة ؟

● الشيكشي : كلا نعم نطمح بصحافة لايتبدد شكلها عن مضمونها ، والا كنا كنا صحيفة الشرق شكلها النموذج الاكبر فهي متفلة جدا ، ورائعة جدا ، وكل شيء فيها مضبوط وانيق وحلو وملون !! ولكن هل صحافة الشيكشي هي كل شيء ؟؟



## نبرة الخلاصة

# صحفيون.. يناقشون في ندوة الرياض نبرة الرياض في الصحافة العربية في اوربا

الرياض : ولكن الايجد شيء جديد في هذه الصحف من ناحية المضمون ؟

على الفرجسي : اوربا وفرت الامان للممول فقط ، وانا اعتقد ان هذه الصحف قد حققت شيئا يذكر اذ بقيت الصحف من ناحية مضمونها هي هي ١٠٠

الشيشي : يمكن ان تكون اسرع واوسع في تغطية الاحداث

فريد ابوشهلا : نحن متفوقون على ان التمويل اسهل الان في الاجراء ومع هذه الانظمة وفرت العناصر الاخرى، فنعلمنا تخرج شيئا جميلا يجب ان يكون له مستواه اذن الصحف التي توفر لها الامال اتمت الاجراء الجيد والوضاعة الطيبة ، فجلبت نتيجة لذلك كل المحررين ، فلم يبق محرر ولا كاتب في بيروت ، انهم الان في اوربا .. هذا من ناحية اما من ناحية المضمون الجديد فلا اعتقد انها قدمت شيئا جديدا ، فالذين كانوا يصورونها في بيروت هم انفسهم الذين يصورون لنا البضاعة الجديدة من اوربا ، وليس هناك فرق من حيث النوعية التي يصورونها الا تغير المكان فقط .. ولا تحدث الان من خلال خبرتي الشخصية المحرر في بيروت كان يكتب قبل الظهر في هذه الصحيفة وبعد الظهر في صحيفة اخرى وفي الليل يكتب في صحيفة ثالثة ليستطيع الحصول على المبلغ الذي يكفل له عيشه .. الان اختلف الوضع فقد جاء من يقول له : تفضل اجلس في بيتك ، اكتب لي نصف ساعة في النهار وخذ الترتيب الذي كنت تأخذه في بيروت مضروب في اربع مرات .. اراتح هذا الصحفي واصبح انتاجه افضل نوعيته واصبح تقديره وتحليله للاشياء اوضح هذا الذي اعطى حسب ما ارى للصحف المهاجرة المستوى الذي تعدلنا عنه ان كان من ناحية المظهر او المحتوى

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكن الايجد شيء جديد في هذه الصحف من ناحية المضمون ؟

على الفرجسي : اوربا وفرت الامان للممول فقط ، وانا اعتقد ان هذه الصحف قد حققت شيئا يذكر اذ بقيت الصحف من ناحية مضمونها هي هي ١٠٠

الشيشي : يمكن ان تكون اسرع واوسع في تغطية الاحداث

فريد ابوشهلا : نحن متفوقون على ان التمويل اسهل الان في الاجراء ومع هذه الانظمة وفرت العناصر الاخرى، فنعلمنا تخرج شيئا جميلا يجب ان يكون له مستواه اذن الصحف التي توفر لها الامال اتمت الاجراء الجيد والوضاعة الطيبة ، فجلبت نتيجة لذلك كل المحررين ، فلم يبق محرر ولا كاتب في بيروت ، انهم الان في اوربا .. هذا من ناحية اما من ناحية المضمون الجديد فلا اعتقد انها قدمت شيئا جديدا ، فالذين كانوا يصورونها في بيروت هم انفسهم الذين يصورون لنا البضاعة الجديدة من اوربا ، وليس هناك فرق من حيث النوعية التي يصورونها الا تغير المكان فقط .. ولا تحدث الان من خلال خبرتي الشخصية المحرر في بيروت كان يكتب قبل الظهر في هذه الصحيفة وبعد الظهر في صحيفة اخرى وفي الليل يكتب في صحيفة ثالثة ليستطيع الحصول على المبلغ الذي يكفل له عيشه .. الان اختلف الوضع فقد جاء من يقول له : تفضل اجلس في بيتك ، اكتب لي نصف ساعة في النهار وخذ الترتيب الذي كنت تأخذه في بيروت مضروب في اربع مرات .. اراتح هذا الصحفي واصبح انتاجه افضل نوعيته واصبح تقديره وتحليله للاشياء اوضح هذا الذي اعطى حسب ما ارى للصحف المهاجرة المستوى الذي تعدلنا عنه ان كان من ناحية المظهر او المحتوى

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة



المشاركون في الندوة من اليمين : فريد ابو شهلا ، علي الفرجسي ، عبد الجيد شيشي ، سارة العبيدي

## وهم خاطئ أن نتصور أن الصحف التي تصدر في الخارج لها فرص التعبير أكثر من غيرها لأنها لا يمكن أن تدخل البلاد العربية مالم تقيد بالاتجاه العربي

الصحافة العربية تصدر الان للخارج .. ثم يعاد تصديرها لنا من بلد اجنبي ... وآتمنى لو نستطيع تصدير سياستنا وافكارنا وثقافتنا .. وان تكون صحافتنا في الخارج باللغات الاجنبية ..

الصحافة اللبنانية مرت بأسوأ ظروف يمكن أن تمر بها الصحافة العربية : ماليا .. وفييا .. وبشرييا .. ولا يوجد الان اي كاتب او محرر في بيروت !!

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

## أحمد السندوة مكتب الرياض في باريس

البضاعة الجديدة التي تصدر لنا الان من اوربا لا جديدي مضمونها .. ولانه لم يتغير سوى موقع ( اصدارها )



واحد .. ولكن كيف طبق هذا النظام ؟ هذا ماجريته فرغم اني لم اعمل مع الصحافة السعودية الا اني استطعت ان احكم من خلال اطلاعي على الصحافة السعودية وهذا القانون اي قانون المؤسسات الصحفيين من منذ سنة عشر عاما وطوال هذا الزمن تم تغيير كبير وقد خبطت الصحافة الى الامام ولكن كان من الممكن ان يحدث نفس هذا التطور فيما لو كانت الصحافة قروية لا احد يعرف .. فتمت نظام المؤسسات تطورت الصحافة السعودية ولكنها بحاجة الى اشياء كثيرة .. وقصد سيقم صحافة الكويت .. ففي نظري ان هذا النظام ناقص ومتور باعبار انه قد جلب عشرين تاجرا لا يهتمون شيئا عن الصحافة ومملوكم الصحف ، وصحفي مثل عبد الجيد شيشي الذي ( دمه معصور ) في العمل الصحفي له الحق في ان يكون عضوا في مجلس الادارة بنفس مستوى عضوية الملك لهؤلاء الصحفيين ، ذاك الذي لا يعرف يقرأ هذه الجريدة وهو الذي يعملها هذه المال ولكنه يفتر للمقدرة الشخصية التي لا تصل اليها قيمة المال .. فكل هذا ناقص في الصحافة السعودية وهو الذي وصلت اليه الصحافة الفرنسية منذ زمن طويل واضطرت الصحف ان تملك نفسها للعاملين فيها للموند ، وهي اكبر صحيفة اوروبية من حيث الوزن كانت في السابق كلها ملك عائلة الشخص الذي اسسها اما اليوم فان هذه العائلة لا تملك منها سوى ٢٧ والباقي كله للصحفيين العاملين فيها ، ولانهم وحدهم الذين يعطون مهم لكي تخرج الجريدة كل يوم

الرياض : ولكن ما هو رأيك الشخصي ؟

الشيشي : يمكن ان يكون النظام الفردي افضل !

الرياض : استاذ فريد .. انك صديق للصحافة السعودية ولك خبرة في التجارب الفردية وفي تجربة نظام المؤسسات مارأيك بنظام المؤسسات المعمول به حاليا في المملكة ؟

فريد ابوشهلا : اولاً أحب ان اقول ان نظام المؤسسة اذا اخذ لتجلبه العام شي موطرقة تطبيقه شيء اخر .. ولكن ينلو لي ، ان التطبيق العاصل لهذا النظام اليوم غير مرتاح في الصحفيين العاملين في هذه المؤسسات ، فالقصد بهذه المؤسسات تقوية للعمل الصحفي بحيث لا يعود العيب المادي والفكري قائم على عاتق شخص

الرياض : ولكن ما هو رأيك الشخصي ؟

الشيشي : يمكن ان يكون النظام الفردي افضل !

الرياض : استاذ فريد .. انك صديق للصحافة السعودية ولك خبرة في التجارب الفردية وفي تجربة نظام المؤسسات مارأيك بنظام المؤسسات المعمول به حاليا في المملكة ؟

فريد ابوشهلا : اولاً أحب ان اقول ان نظام المؤسسة اذا اخذ لتجلبه العام شي موطرقة تطبيقه شيء اخر .. ولكن ينلو لي ، ان التطبيق العاصل لهذا النظام اليوم غير مرتاح في الصحفيين العاملين في هذه المؤسسات ، فالقصد بهذه المؤسسات تقوية للعمل الصحفي بحيث لا يعود العيب المادي والفكري قائم على عاتق شخص

الرياض : ولكن ما هو رأيك الشخصي ؟

الشيشي : يمكن ان يكون النظام الفردي افضل !

الرياض : استاذ فريد .. انك صديق للصحافة السعودية ولك خبرة في التجارب الفردية وفي تجربة نظام المؤسسات مارأيك بنظام المؤسسات المعمول به حاليا في المملكة ؟

فريد ابوشهلا : اولاً أحب ان اقول ان نظام المؤسسة اذا اخذ لتجلبه العام شي موطرقة تطبيقه شيء اخر .. ولكن ينلو لي ، ان التطبيق العاصل لهذا النظام اليوم غير مرتاح في الصحفيين العاملين في هذه المؤسسات ، فالقصد بهذه المؤسسات تقوية للعمل الصحفي بحيث لا يعود العيب المادي والفكري قائم على عاتق شخص

الرياض : ولكن ما هو رأيك الشخصي ؟

الشيشي : يمكن ان يكون النظام الفردي افضل !

الرياض : استاذ فريد .. انك صديق للصحافة السعودية ولك خبرة في التجارب الفردية وفي تجربة نظام المؤسسات مارأيك بنظام المؤسسات المعمول به حاليا في المملكة ؟

فريد ابوشهلا : اولاً أحب ان اقول ان نظام المؤسسة اذا اخذ لتجلبه العام شي موطرقة تطبيقه شيء اخر .. ولكن ينلو لي ، ان التطبيق العاصل لهذا النظام اليوم غير مرتاح في الصحفيين العاملين في هذه المؤسسات ، فالقصد بهذه المؤسسات تقوية للعمل الصحفي بحيث لا يعود العيب المادي والفكري قائم على عاتق شخص

الرياض : ولكن ما هو رأيك الشخصي ؟

الشيشي : يمكن ان يكون النظام الفردي افضل !

الصحافة العربية تصدر الان للخارج .. ثم يعاد تصديرها لنا من بلد اجنبي ... وآتمنى لو نستطيع تصدير سياستنا وافكارنا وثقافتنا .. وان تكون صحافتنا في الخارج باللغات الاجنبية ..

الصحافة اللبنانية مرت بأسوأ ظروف يمكن أن تمر بها الصحافة العربية : ماليا .. وفييا .. وبشرييا .. ولا يوجد الان اي كاتب او محرر في بيروت !!

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

الرياض : ولكننا نعتقد ان الشيء الاخر والاكثر اهمية والذي حققه الصحافة التي تصدر من اوربا رواجها في البلاد العربية هو الاتصال المباشر مع الحدث المتعدد الجوانب في اوربا

الشيشي : هذا صحيح عندما لا يخضع الخبر للصفحة

## تعلن مؤسسة الصغار للتجارة والمقاولات

لأصحاب المنشآت والمصانع والمقاولين عن توفر مايلي:

- ١/ كليات من حديد التسليح المجهزول والعماري لجميع المقامات وأبعاد مفردة هيلاً ..
- ٢/ حديد تجاري كرسال وجسور .. جميع المقامات .. وصانع جميع الأنواع ..
- ٣/ رخام ليطالي .. ترابع ودرج ماع .. نخب أول ..
- ٤/ أبواب خشب بقبامات مختلفة .. مع التركيب كاملة .. أو برونه ..
- ٥/ أبواب حديد بقبامات مختلفة .. مع التركيب كاملة .. أو برونه ..
- ٦/ مواد خام ألومنيوم أبيض وأسود وأسفر وبرنز والكروم .. وكسور اراتي .. لجميع أعمال الألومنيوم ...

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

الرياض - المنطقة الصناعية - شارع الأمير متعب هاتف ٨٥٧٨٨ - ص.ب ٢٧٩٢



تطرح الى صحافة .. لا يتعد شكها عن مضمونها ..

الرياض : ولكن ما هو رأيك الشخصي ؟

الشيشي : يمكن ان يكون النظام الفردي افضل !

الرياض : استاذ فريد .. انك صديق للصحافة السعودية ولك خبرة في التجارب الفردية وفي تجربة نظام المؤسسات مارأيك بنظام المؤسسات المعمول به حاليا في المملكة ؟

فريد ابوشهلا : اولاً أحب ان اقول ان نظام المؤسسة اذا اخذ لتجلبه العام شي موطرقة تطبيقه شيء اخر .. ولكن ينلو لي ، ان التطبيق العاصل لهذا النظام اليوم غير مرتاح في الصحفيين العاملين في هذه المؤسسات ، فالقصد بهذه المؤسسات تقوية للعمل الصحفي بحيث لا يعود العيب المادي والفكري قائم على عاتق شخص

الرياض : ولكن ما هو رأيك الشخصي ؟

الشيشي : يمكن ان يكون النظام الفردي افضل !

الرياض : استاذ فريد .. انك صديق للصحافة السعودية ولك خبرة في التجارب الفردية وفي تجربة نظام المؤسسات مارأيك بنظام المؤسسات المعمول به حاليا في المملكة ؟

فريد ابوشهلا : اولاً أحب ان اقول ان نظام المؤسسة اذا اخذ لتجلبه العام شي موطرقة تطبيقه شيء اخر .. ولكن ينلو لي ، ان التطبيق العاصل لهذا النظام اليوم غير مرتاح في الصحفيين العاملين في هذه المؤسسات ، فالقصد بهذه المؤسسات تقوية للعمل الصحفي بحيث لا يعود العيب المادي والفكري قائم على عاتق شخص



تحقيق: منصور خاطر للرياض



يهرش في استقبال العائد



تسيج بعض الاماكن الخطيرة حفاظا على الامن



## العائد من المنفى

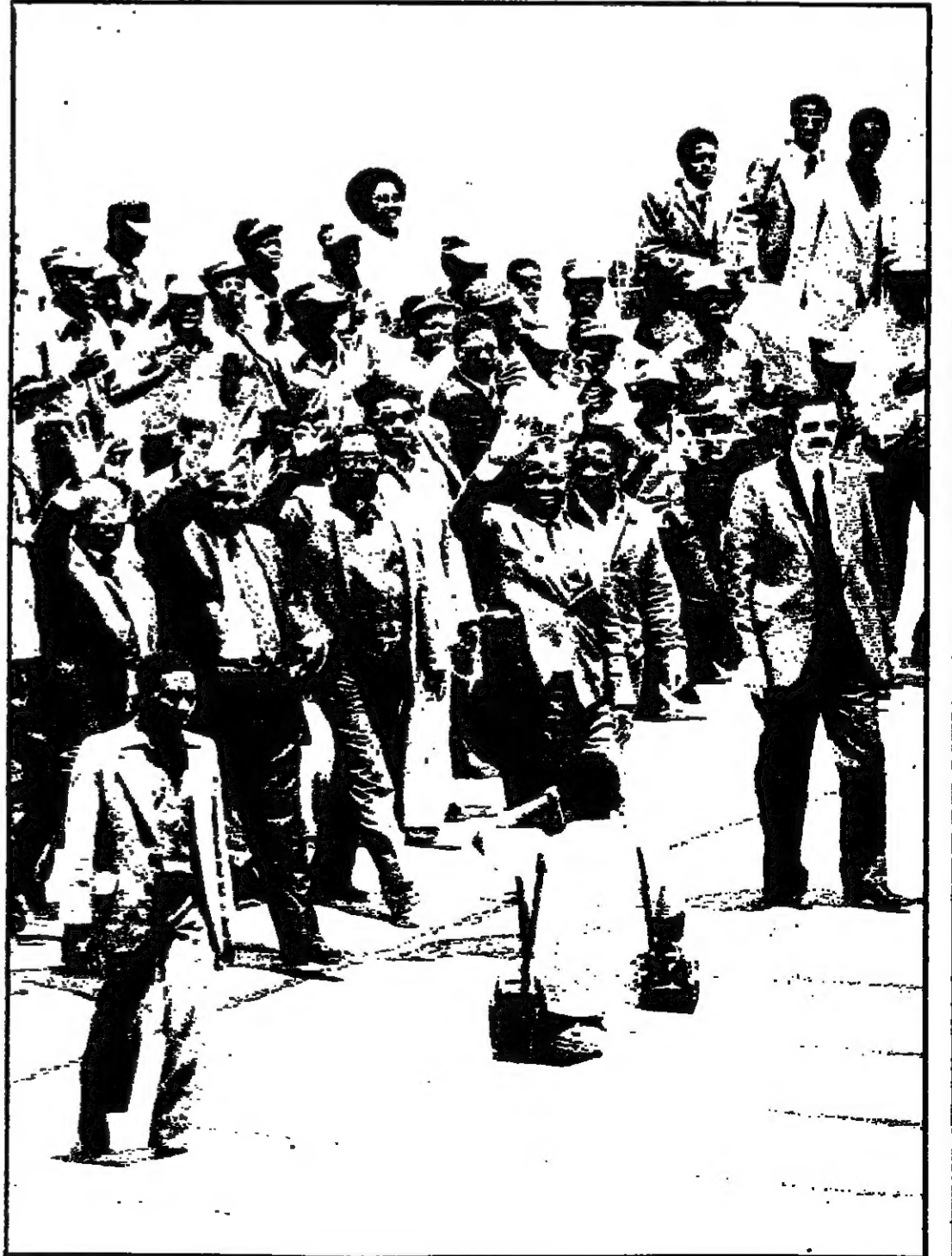
جو شوا نكومو احد زعماء الجبهة الوطنيه  
الروديسية عاد الى الظهور على المسرح  
السياسي بكامل حريته بعد اتفاقات لندن  
الاخيرة ووصول الحاكم العسكري البريطاني  
الجديد الى سالزبوري بموجب تلك الاتفاقيات  
اكثر من ثمانين الف شخص تجمعوا في  
مطار المدينة لاستقبال العائد من المنفى ..  
كما يسمونه ..

نكومو سيتعاون مع الحاكم وبقية الجهات  
لتحقيق استمرار وقف اطلاق النار واجراء  
الانتخابات العامة هناك .. على امل انتهاء  
المشكلة الروديسية .. التي دامت ، حتى الان  
اكثر من ١٥ سنه .

الحاكم العسكري ينتظر في المطار



نكومو بين مؤيديه ورجال المباحث البريطانية



محاولة لفتح الطريق

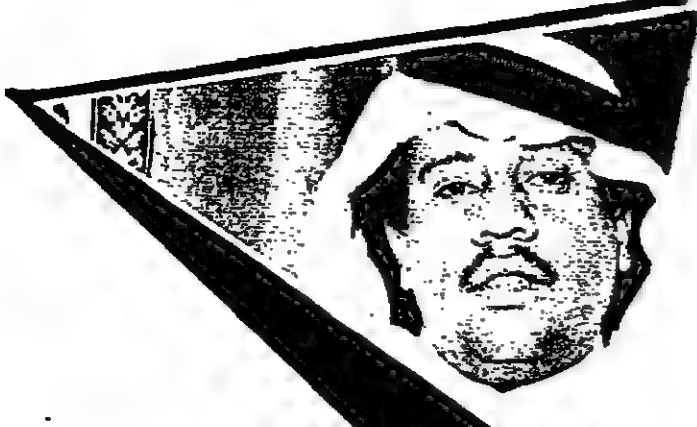


## ملك عبيد

ولسلامة يدخل المنافسة

طلال يترجم .. ومحمد عمر .. يتقدم

يبحث عنه الجدير راعياً



محمد عبيد هو المطرب الأول هذا المسام  
وهو مطرب هذا الشهر وهذا الأسبوع أيضاً  
وهو المسيطر على السوق الفني .. يليه  
مباشرة طلال مداح ثم سلامة العبدالله وفي  
المرتبة الرابع عبد الرب ادريس  
والخامس محمد عمر ، والسادس  
عبد الكريم عبد القادر  
وفي المرتبة الثامن فيروز - عوض  
دوخي ، عبادي الجوهري  
التاسع أبو بكر سالم بلفقيه  
العاشر .. غريد الشاطي .. عماد  
عبد الحليم ، ورده - فايزه احمد ..  
في المرتبة العاشر عشر .. عبيد  
الحسن المهنه ، نجاة الصغيرة ، هاني شاكر  
شادية ، عفاف راضي ،  
الثاني عشر .. مصطفى احمد ،  
سعدون جابر ، عائشة المرطه ، عبد الله  
بالخير ،  
الثالث عشر : احمد عدويه ، فوزي  
محسون ، فيصل عبد الله ..  
ويمثل محمد عبيد نصف جميعات محلات  
الاستديو اليومية وقد تراجعت جميعات اشربة  
طلال مداح اخيراً .. في الوقت الذي لا زال  
السؤال مستمراً عن الجديد من افانسي  
سلامة العبدالله والتي تجعله في المرتبة  
الاولى في حالة نزول اغنيات جديدة له ..  
ولا زال الجمهور مستمتعاً بطفلة عزيزه ..  
وهناك اقبال جيد على محمد عمر وعلى  
عبد الكريم .. ومن الكويت يحتل عبيد  
الكريم عبد القادر المرتبة الاولى على فنان  
الخليج والمرتبة السادسة بين جميعات اشربة  
في المملكة ..  
ولم يدخل في قائمة المبيعات كل من ام  
كلثوم - فريد الأطرش - عبد الحليم حافظ  
فيروز اذ ان هؤلاء لهم جمهورهم المستمر  
ولا يخضعون لوقت معين فجمهورهم مستمر  
يبعث من اغنياتهم ..  
ومن مطربي الغرب العربي فان الاقبال  
على عبد الوهاب الدوكالي .. ونعيمه سمح  
وسمره سعيد ..  
اما المطربات السعوديات فجميعات لعناب  
ايتسام لطفي وساره وصالحه .. اما  
بالنسبة للمطربين خارج الوطن العربي فان  
الاقبال من قبل الشباب على اغنيات الديسكو  
ومن أشهر الفرق التي لها رواج فني  
مبيعاتها يوفى ام ، ستردي ثابت تهره ،  
دونا سمر ، واغاني القيس برسلي ..  
ورقصات ترافوتا .. وتبيع محلات اشربة  
بمعدل ١٠٠ شريط يومياً لعبد عبيد ..  
وافضل اغنياته هذه الايام ..  
تجنيه ، حبيتي ، ابعاد ، مالي ومال  
الناس ، قبل الورد ،  
كما ان الجمهور ينتظر بفارغ الصبر  
اغنيات محمد عبيد الجديدة تستاهل الحب  
تجنيه ، وهياي ..  
كما ان البحث مستمر من اغنيات جديدة  
لسلامة العبدالله .. اما بالنسبة لطلال  
فجمهوره قد وصل الى مرحلة اليأس خاصة  
بعد فشل اغنياته التي سجلها في دمشق في  
حفلة رسمية وكذلك حفلة لندن السيه ..  
ولا زال يعيش على نجاح مقادير وزمان  
الصمت كان هذا الاستفتاء في ثلاث محلات  
استريوهات في الرياض من أشهر وأكبر  
محلات بيع الاشرطة هي صوت الرياض ،  
الاشفاق ، الاقاني ،  
وقد نقل الاخوة المشرفون على هذه  
الحلات طلبنا وبدلاً منها حتى ظهرنا  
بهذا الاستفتاء الذي نرجو ان يكون مرضياً  
لجمهورنا القرائين ..

# مجلسي وعمل

ومشاركة في تخليد دورة تليفزيون الخليج

الاستاذ عبدالله المحسن المخرج السعودي المشرف  
وقد افصح عن عمل فني كبير يتوي القام به ستكون  
اصداؤه اكثر من فيلمه السابق «أختال مدينة» وعلى مستوى  
عالي وقد عكف المحسن على هذا العمل سنتين في اعداده ،  
وهو جاهز للتقديم .. وقد وعدان يكشف «أهل الفن» كل  
التفاصيل في الوقت المناسب ..

ومن جهة أخرى فقد وجهت وزارة الاعلام الكويتية الدعوة  
للمحسين للمشاركة في لجنة التحكم في مسابقة دورة الخليج  
لبرنامج التلفزيون التي ستعقد في الكويت في التاسع من هذا  
الشهر والتي تشارك فيها الملكة بعدد من البرامج ..  
ومن آخر اخبار «العالية» قال المحسن ان التلفزيون قد عرض  
فيما مضى لخطوط السعودية بصور مراحل تطورها منذ انشائها  
وجريها في المساهمة في خدمة التنمية بنقل المسافرين والعاملين  
والمغتربين .. وكذلك تدريب الطيارين السعوديين وموظفيها  
ولاستلانت ان تشارك كبريات شركات الطيران العالمية .. وهذا  
الفيلم يعتبر وثائقياً لتاريخ حركة الطيران في الملكة ..



سعاد عبدالله والرحيل  
مسلسل يلوي يتم تصويره  
على الطبيعة دون استخدام  
الليكتورات وما شابه ذلك ويمثل  
دور البطولة بهذه المسلسل سعاد  
عبدالله ، مريم الصالح باسمه  
حداثة وخالد النقيسي ، غانم  
الصالح وعلى البريكي ، محمد  
لتيع ، ابراهيم الصلال ، احمد  
ناصر ، مبارك سويد ، جاسم  
النهان ، سناء بكر يونس  
زكية الفخجي ،  
والسلسل من اخراج الاستاذ  
عبد الرحمن الشايعي ..

المرزوق والبيلى يشاركان في اعداد ( اهل الفن )



يشارك الزميلان صالح المرزوق وعبد البيلى في اعداد مواد هذا  
الحق .. وجاءت مشاركة الزميلان ضمن محاولات لتقديم  
الخير الجيد .. واللقاء المفيد .. والنقد الهادف .. دعواتاً للزميلين  
بالتوقيع ومراجحة فيما ..

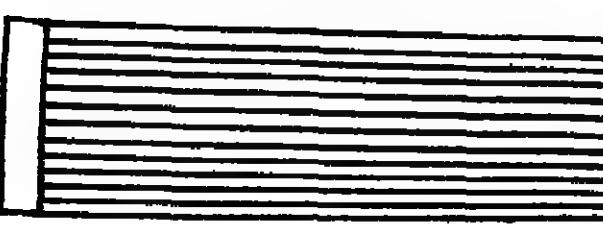
أخبار فنية من الساحل الشرقي ..

● عين الاستاذ محمد الشريدي رئيسا لقسم المسرح بالجمعية بعد انقطاع الاستاذ  
ناصر المبارك نظراً لظروفه الخاصة  
● بدأت في الشهر الماضي دورة للمسرح بالقرع يتلقى خلالها هواة المسرح التدريبات  
للأزمة واعطاء بعض للتدريس الخاصة بالمسرح ..  
● تم التعاقد مع احمد الموسيقين على ان يقوم باعطاء دروس في الموسيقى لاهضاء  
قسم الموسيقى بالجمعية وهذا هو المنبر الثاني الذي تم التعاقد معه بعد كثرة الاقبال  
على دراسة الموسيقى ..  
● خطا ولكن مسرحية جديدة من تأليف محمد الشريدي  
سيبدأ العمل بها بعد الانتهاء من مسرحية (بيت من ليف) التي كتبها ناصر المبارك  
وسيفرجها احمد السعود احد الفنانين السعوديين الذي عمل فترة في الكويت وله تجربة  
جيدة في العمل الفني هناك ..

● شكر  
اشكر كل الاخلاء والاصناف  
وقراء الفن على التهاني  
التي زفوها لي بالجريرة  
بمناسبة صدور للثق الفني  
وطوريه هذا المستوي الذي جاء  
بهمهم وبمسانحتهم وتشجيعهم  
راجياً من الله ان توفق في  
تحقيق المزيد من رضاهم  
وساماً بما تستطيع عليه  
خدمة الفن في بلادنا ..  
كما اجدها فرصة لاحت  
الاستقاء على جهود الزميل  
ماهر السيد فمخرج  
الجزيرة بانيادته فني  
الملك وكذلك الزميل  
الخليلين راجين ان تقدم  
لزيد والتزيد ..  
سليمان العصيمي

## سقوط الحساب قريب

سقوط الحساب اسم  
للمسرحية القائمة والتي  
تعد لها الجمعية العربية  
السعودية للثقافة والفنون  
بالرياض وهي من تأليف  
الدكتور - احمد عبيد  
الرحمن ابراهيم، الاستاذ  
يكنية الشريعة جامعة الامام  
محمد بن سعود الاسلامية  
وتستعد لجنة الفنون  
المسرحية بالجمعية لتقديمها  
وتقديمها ضمن موسمه  
للشباب المسرحي للفترة  
القائمة ..  
وسيشترك في اداء  
ادوارها عدد من كبار  
الفنانين بالإضافة الى  
مجموعة من الهواة الذين  
تقدموا اخيراً الى الجمعية





# الحمد لله الذي جعلنا من عبد الحليم

“الرياض”



• عماد ونظرة للمستقبل

الضباب إلا  
أما الفضل اغنياء  
الضباب الفضل اغنياء  
للجمهور وكذلك ..  
- ألوان - الغائب ..  
- جرح -

مشاريعي  
يقول عماد من مد  
فيما سينماني لم يتم  
مع الاستاذ بركات  
وهناك أربع اغنيات  
مش بايدي كل  
الحان - محمد علي -  
بحبك - كلمات  
محمد علي سليمان  
• غدار طبع الور  
• وحياتك يا حبيب  
السيد - الحان سيد  
• وستظهر هذه الاصا  
القادم ..

كلمة ود  
في النهاية ماذا تطلب  
انا سعيد جدا بزيار  
المملكة بالمرحى السعود  
وهم املى ووطني الثا  
قد حزت على رضاهم  
كما اشكر وزارة الاما  
الوزير الدكتور محمد  
صالح بن ناصر والمخ  
والتلفزيون على تقدي  
للتعاون معي ..

ومما نلاحظه  
الإعلان  
تجارب  
مصدق

هكملت حياة الغدليب  
مسلسل  
تليفزيوني  
فيه الكثير مما يحمله  
لجمهور



• هكملت في الماضي ... والان ابتداء المشوار

## عزباء حب والأخوة الغريبة آخر أفلامه .. ولدت أغنيك جديدة

انه كان يهجر خوفا من الموت ويظل سامرا  
حتى ينال أهل البيت ..  
والاشاعات في اخر ايام حياته الله يرحمه  
حيث قال الناس ان عبد الحليم تمارض حتى  
يتعافى معه الجمهور فيحضروا حفلة فسي  
ثم التسم وان ذلك كان مجرد استهلاك  
اعلامى .. ولكن ذلك كان حقيقة ومات ولم  
يتم حفل ثم التسم ..

كما يشاع عنه انه يحارب الموهبيين  
والطربين الناشئين وهذا ليس صحيحا فانا  
اول المواهب التي تنبأها عبد الحليم بحماس  
واشد ..

وكان الله يرحمه وانما في أسلوبه فسي  
تعاونه مع الآخرين سواء مع الجمهور او  
الزملاء فكان دقيقا في اختيار الكلمة واللحن  
وحريصا على أن يكسب حسب الناس ..



• عماد مع الشرق على

المنح الزميل سليمان المصيمي بعد نهاية اللقاء .. بشكل واسع وكبير ..

عماد عبد الحليم .. ذلك الشاب الوسيم  
التعيل .. الرائع الصوت .. المسمى  
بالطموح والتفاؤل بمستقبل فني كبير ..  
كمطرب له استقلالته .. ومكانته ..  
وكممثل تلفزيوني ونجم سينمائي يتطلع من  
الصفر في الصفر ليصل الى القمة فسي  
الصفر ايضا .. مستقيما من اخطاء افلامه  
واغانيه السابقة .. معلنا بداية رائعة له  
في الفناء والتمثيل ..

عماد .. يلتقي اليوم مع (أهل الفن) في  
لقام سريع جدا تحدث عماد في البداية عن  
تأثره بعبد الحليم حافظ فقال : -  
فعلا أنا متأثر بالمرحوم عبد الحليم حافظ  
لانه كفننا كان قمة في ادائه للأغنية  
واختيار اللحن والكلمات غير المكررة والجميل  
الموسيقية الجديدة وكان موقفا في اختيار  
الاحسن ..

واسم عبد الحليم الذي اختاره لي تغني  
كثيرا وكذلك الشبه الذي جمع صدقه بيننا  
او أن شبيها تقريبا واحد .. واسمنا  
مقاربة ولكن القرب الحقيقي كان فسي  
القلوب ..

### انا فاضل في البداية ..

يوصل عماد حديثه للرياض فيقول عن  
مدى رضاه عن أعماله الاولى من اغنيات  
وافلام : -

- لم تكن اغنياتي وافلامي في البداية  
على مستوى جيد واعترف بفشلي لانني لم  
أكن اعرف شيئا في السينما وحتى كلمات  
الاغاني والالحان والناس الذين استمروهم  
كان مهم الاول مصلحتهم الشخصية  
ووضعت ثقتي بهم لانهم اكبر مني واقدم  
منني في هذا المجال .. وانا لم اكن اعرف  
الاختيار الجيد للكلمات والالحان وحتى  
الافلام .. وخدموني بوقت الرضى لافلامي  
الذي لم يكن موقفا ابدا ..

ولكن الحمد لله الان لدى القدرة لاختيار  
احسن الكلمات واجمل الالحان واحسن  
الافلام لان الاولى كانت تجربة وافادتي بان  
لا اكرر غلطتي ..  
وانا الان اتمان مع ملحنين .. ومؤلفين  
جدد وهم الذين لا يعملون اي شيء مكرر  
وارجو من جمهوري أن يمتحن هذه البداية  
الحقيقية لي كمطرب وممثل سينمائي ..

### انتهيت من تصوير فيلمين سينمائيين !

انا عائد الان من بيروت بعد أن صورت  
بعض المناظر لآخر فلمين لي الاول (مذاب  
الحب) بالاشتراك مع مديحه كامل اخراج  
علام عبد الخالق وقد غنيت في هذا الفيلم  
ثلاث اغنيات جديدة .. من الحان محمد علي  
سليمان - عماد الشريعي - محمد الشيخ  
وكلمات عزت الجندي - مبدى النجار ..  
الفيلم (الاخوة الغريباء) بالاشتراك مع  
فريد شوقي - زهرة العلا - شويكار - آثار  
الحكيم ..

غنيت في هذا الفيلم ثلاث اغنيات ايضا  
لنفس المؤلفين ونفس الملحنين ..  
وستنزل هذه الافلام الى السوق قريبا ..

### 5 اغنيات جديدة

هناك خمس اغانى جديدة سيسمها  
الجمهور قريبا هي !  
• ألوان - لحن الاستاذ احمد فؤاد حسن  
• قالوا لي كنت فين - لحن محمد سلطان  
• في قلبي جرح - لحن - حلمي بكر  
• لسه بدري - لحن - بلبل حمدي  
• الضباب - لحن - محمد علي سليمان  
وستعرض هذه الاغاني قريبا بعد توزيعها  
في عدد من الدول العربية ..

### الاصوات الجديدة كثيرة ولكن ؟ !

ومن الاصوات الجديدة يقول عماد عبد  
الحليم انها كثيرة جدا وجميلة ولكن وسائل  
الاعلام تقف في طريقهم حيث انها لا تنقل  
الحفلات الخاصة بالطربين الناشئين والجيد  
ولا تعطى اي اهتمام وصعب ان يعملوا  
حفلات خاصة بهم .. ونحن نشارك مع  
النجوم الكبار حتى يتعرفوا الناس  
ويعرفوا ويسموا اغانيهم .. والدعاية  
الاعلامية لها دورها الكبير سواء كانت  
صحفية او اذاعية او تلفزيونية وفي تعطى



• بلبل من سلم .. ليمصل لآخر .. للمجد والفخرة



# مسلسل أبو مساحل

## وخمسة لشردي في برنامج منوعك

### تنتج في تليفزيون الدمام

## تستاهل

### أحلى

### نجدية

أول لقاء

● تعرض مفهوم الفن مثل الكثير من المفاهيم في حياتنا إلى تشويهات من جهات متعددة .. فالفن اليوم وإن لم يكن المفهوم الحديث الذي يشيع في زمن معين .. إلا أنه حال الكثير من اهتمام المخرجين والفلاسفة والكتاب في وقتنا الحاضر .. ونحن نؤكد هنا أن الفن قد تعرض لتشويهات ما كان ذلك ليس من قبله .. بل من أراء الآخرين وإنما لأن واقع الأمور المعاصرة قلقت لنا بما لا يقلل الشك بأن الكثير من دعاة الفن وممارسيه قد انقلبوا وبدأوا يمارسون جوانب سلبية ضد كل من يخالفهم الرأي في فكرة استطاعوا فيها أن يكونوا هم الموجهين وهم الظاهرين على السطح وهم المقارئين على الحكم في ممارساته بالطريقة التي يتأيدون بها .. الفن ليس مفهومه الحقيقي أن يكون فنانا لا لا تكون .. وكلمة الحرية هو أن تلك القدرة على الإبداع والاستمرار والمواجهة وإملاء زمام الأمور دون خضوع واستسلام لآراء الآخرين .. إنها تؤكد على الفنان دوره كمبدع وكمنفذ .. قلل توجيهات واهتمام وتوجيه المسؤولين في الدولة ..

● كنا مجموعة من الزملاء دار بيتنا حديث واتسع وأخذ أكثر من اتجاه .. والحديث كان يتطرق بحقوق المؤلف الفنية والمادية والتي سبق وأن أثارها الزميل سليمان في أعيننا سابقا .. تلك الحقوق المهضومة .. وسبق ذلك كما أكد أكثر من زميل يعود لعدم تأكيد دور المبدع في تكوين العمل الفني .. ففنن وبلاسل وبهنا أن نستع إلى هذا الإغنية أو تلك مستمعين بصوت الطرب .. جالسين لمتجاهلين الطاقات الفنية التي كانت وراء هذا العمل من مؤلف وملحن مثلا من أجل هذا اقتصر البعض منا أن تسن جمعية الثقافة والفنون قواعد ثابتة ترعى بموجبها حقوق المؤلف والحسن وتحفظ حقوقه ..

● الفكرة الرائعة التي اختطها الصديق محمد الحاضمي مدير مكتب الرئاسة بإحسان .. في إلقاء معارضتنا التشكيلية بالمحاضرات الثقافية الفنية .. دليل على ما يتمتع به هذا الرجل من حسافة .. ووعي كبير .. واستشراف حسي عظيم .. فحيوا اهتمامه بالقرارات الإبداعية في بلادنا وتوطئه الإيجابي لها .. يجعلنا نقول هذا .. على الرغم من معوقات المسبقة أن شهادتنا فيه وله مجروحة .. المهم هذا لو كانت فكرة المحاضرات الفنية تكون شاملة لمختلف مكاتب الرئاسة في كل مكان من بلادنا فما أجمل أن نعيد شبابنا بمثل هذه المعارضات حتى ترتفع بمستواه الثقافي والفني .. ولتحقيق هذا .. أمامنا فرض واجب .. فكرة أيا يعربوا وحدة منها .. فقل نقول ..

أحمد المفلوح

أحمد بن شاعر الروائع دائما (أحمد السيف) من جيله أصافه وأرتياحه بينته البنية الشابة .. مساحك كعنة عنية .. وكما هو دائما .. واستطاع بنده ميده بقرته ابتعا على الإبداع والطاء المتجدد من تحيته وأدائها ..

وإن لنا الفنان محمد ميده أوبونورة كما يعلو له أن يسمى براتقيه الأخيرة ( تستاهل الحب لجنبة ) استمرارية في الإبداع في عالم الفن حيث إنه قد بدأ مشواره مع الإنتاج الرائي والابتكار بتطويره للسلمى حتى قطع به شوطا بعيدا واستطاع أن يشره على تلاحق على وخارجي ..

تحت المرحلة الثانية من التطوير والتجديد التي أدخله محمد ميده على فنه والأغنية السعودية عموما والمثالي في الحالة التي استطاع بثورتها الابتكارية التي لا تترك من أن يصيغها بنمط أو هيئة حيث أصبحت تتشكل على البيئة السعودية أينما كنت وذلك لم يحد إلا لفنانين لثلاث استطاعوا أن يستلهموا من بيئتهم ما يصيغون به أنماطهم لكي تميز بصوتهم من أجواءهم ويبتهم القليلة التي عاشوها أو يعيشونها وتل أصلى المثلث على ذلك الفنانة الكبيرة فيروز .. والقنانة القدير عوض دوي .. رحمه الله ..

أمور إلى كى الموضوع أو الدافع لتكتابة هذا المقال وهو المرحلة الأخيرة أو التي بناها فناننا محمد ميده براتقه الأخيرة ( تستاهل الحب لجنبة ) والتي نعتونا قرا كلماتها قبل أن نعلق عليها ..

تقول كلمات الأغنية والتي أحرر في تصنيها أو أي نوع تنتمي ..

تستاهل الحب لجنبة  
العين يا مين يصره  
والجيد يا جيد ريميه  
والزبح يا روض دسبه  
صبت مع صاني التيه  
ما ماله في روح رجهه

أعني أنه ليس هناك أجمل وأرق تعبيرا من تلك المعاني أو التشبيهات الكبيرة يخلق الإثنان هما تلك التقاليد ( النجدة ) للأنمة والطايفة للموضوع .. ولربما أو نوق فناننا الكبير الذي استطاع أن ينقلها لنا أصلى ما يكون للتق ..

أقول أنه ليس هناك من تعليق على تلك الأغنية إلا أنها بداية لفناننا الكبير مع لون من ألواننا الشعبية واستمرارية له مع ما يده من خوات سابقة مع فنون أخرى ..

واللون الجديد الذي أدخله لنا محمد ميده في أغنياته هو العزفة النجدة التي اختارها بذكاء .. لأن موضوع القصيدة يتطلب فنا أو لحنا مبررا عن بيتها فلم يفرجها لنا فناننا بمصاحبة الفرقة النسية بل فلها لنا بطن صاحب لها حيث أنه قد نقل لمن العزفة النجدة ليرده بعزفته للفرقة وأدائه الأكثر من رائع ليكتب تلك الكلمات الرائعة وليثبت له مساهمته في سجل الفنستين شاعرة على إبداعه

وكلمة أخرى وهي نصيحة قد تكون مكررة ولكن لعل في إعادة الإفادة وهي أن التحيز يجب أن يكون للفن وليس لفنان معين فجميع الفنانين يسودون غرضا واجدا وهو الارتقاء بشعائر الجمهور .. والنسب بها

ليجب أن لا تناسي طلال مداح على صافي .. شعاع بجسمه ميده أو للمكس كذلك أن لاتنسى من هم في طريقهم للإبداع محليا وخارجيا فلا تنسى محمد عمر وعبد الجوهري وغيرهم على صافي اهتماما بالمبدعين حاليا ..

والى محمد ميده أقول أن جهودك وفك الرائي ليست مهضومة لست متوولي وتحيي الفن الأصيل فترجوه بواسطة الطاء والإبداع ومن تجاهلك اليوم سيحزن على سماعك قدا ..

المرسل : خالد عبد الله الصانع  
كلية العلوم الإدارية

عقد بمحطة تلفزيون الدمام اجتماع ضم عددا من المسؤولين بالمحطة بقرع الثقافة والفنون بالدمام والتعاونيين مع التلفزيون .. مناقشة البرامج المقترحة للدورة التلفزيونية القادمة .. ومن المتوقع أن يتم في استوديوهات تلفزيون الدمام تصوير مسلسل من ١٢ حلقة من إنتاج أبو مساحل و محمد المرح و خماسية لمحمد الشريدي .. وتم الاتفاق مبدئيا على أن يتولى فرع الجمعية بالدمام أعداد برنامج منوعات للدورة الجديدة ..

وقد انتهى مؤخرا تصوير السهرة التلفزيونية الخاصة بدول الخليج والتي شارك فيها عدد من الفنانين .. محمد المرح - عيد الحزب للوزاع - سعد خضر - سعدون - علي إبراهيم - محمد الشريدي - إبراهيم الموشحان - حسين الهويدي - علي السبع - محمد سمير الناصر - علي الناصر - صالح الزهراني .. كما شارك فيها محمد ميده بأغنيته ومدة السهرة ساعة ونصف من أخراج بشير ماريني ..

\*\*\*\*\*

## سعد خضر

حول مسلسل المدعوة الحمراء وما طرحت حوله من إله يقول سعد خضر الذي شارك في المسلسل بالتمثيل والانتاج : أن تلك الإزعاجية عن وجهات نظر لا استطاع أن أعلق حولها بشيء لأنني سلفا قد قلت أن أشترك بالمسلسل طائعا مختارا وبعد قناعتي بالدور الذي قمت به قلو كان لي رأي لقلته انشاء بروقات المسلسل ..

أما عن ما كتب وما يكتب حول الأعمال الفنية ومقاييرها فهذه ظاهرة صحية لابد منها لا شك في ذلك

ألا أنني قد لست أن مسلس « المقصر » الذي سبق أن قيمة والفنانون قد نقدوا جازحا .. ولكنني أعترف وأشعر بالاحياء الواردة في المسلسل .. إلا أن الظروف التي أنتجت فيها العمل لم تكن سبلة .. بالإضافة إلى ظروف العمل الفني المعروفة للكثير من المخرجين .. حيث أن هناك فترة محددة لإنتاج المسلسل وكذلك فترة محددة للتعامل مع الممثل الذي قد لا يستحقه طاملا أنه قد تماقت معه لاداء الدور حيث لا يمكنك تغييره بأخر والا تسبب لك ذلك في كيرة ..

وكانت ظروف الاخ عبد الرحمن الخريجي الذي اشترك في المسلسل تقتضي أن ننهي العمل في أقرب وقت .. فهو موظف مرتبط بعمل .. ومن آخر أعمال سعد الفنية قال أنه سيشارك لأول مرة في فيلم سينمائي تبنى هو فكرته بعنوان « المبر الضيق » ويشاركه معه في التمثيل : فريد شوقي - عادل ادهم - مهيبة كامل - زاهد شريف ..

والفيلم من سيناريو وصوار ائير الشناوي وسيتم بإخراجه المخرج كمال الشيخ وتحت الإشراف إلى أن مؤسسة « لقواء نجد » وصاحبها سعد خضر سمعون ستولى إنتاج الفيلم ويقول الممثل سعد خضر حول هذا الفيلم : أنه قد تمت إجازة فكرته ويجري الآن التحضير له من اللواحي الفنية ويتوقع أن يتم إنتاجه بعد حوالي ستة أشهر تقريبا ..



تأثرت كثيرا بالممثل الراحل عبد الحليم حافظ

## الأغنية السعودية في القصة



مسلسل  
الصفحة  
نظرة  
بما  
وأعزف  
أن به  
خطأ

سأخجل  
في  
جاء  
السيف  
المس  
الضيق  
أول  
أولاي





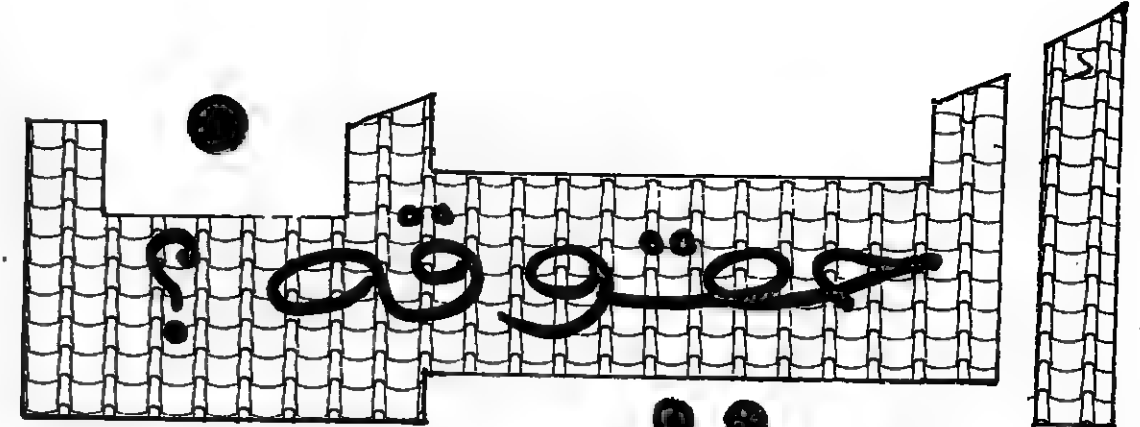
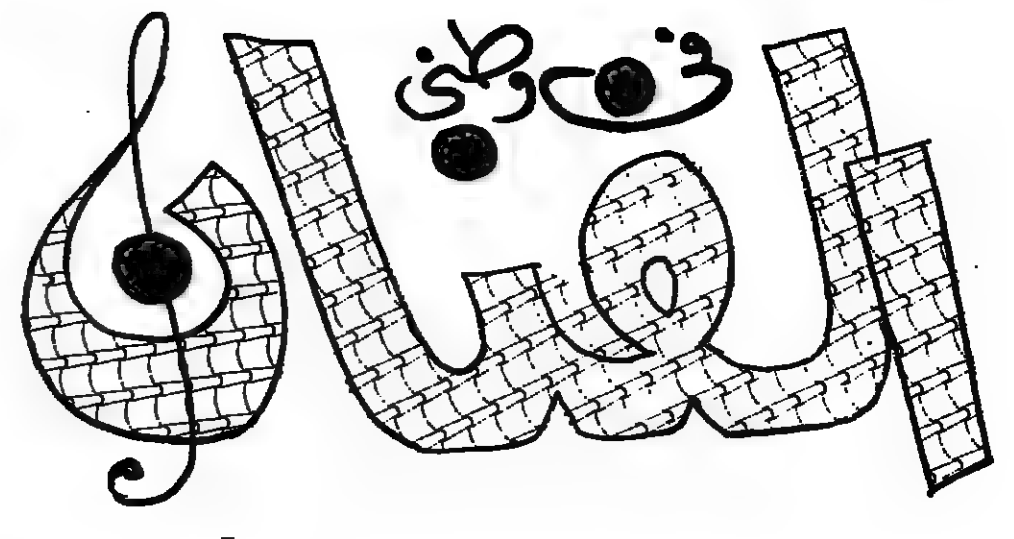
سعيد المرشد

سليمان بن عبد الكريم

صلاح المبدل

خالد مداح

سعد السيد



الفن في كل بلد من بلاد العالم سفير لبلاده وممثل لها تاريخها وتراثها وتطلعها الى المستقبل ، والثبات الحقيقي ليس طالب شهرة ومجد فقط بل الشهرة والمجد والسمعة الكبيرة مرادف وطريقتهما واضح لا يس عليها ولا غموض فالخلاص للفن والاشتهار يحصلونه بمحاولة الإبداع والخروج الى الناس بالشخصية الجديدة كلها سبل مسير للفنان للوصول الى المجد . والفنان الحقيقي الصادق مع نفسه والصادق مع فنه ومع الآخرين يحاول قدر الامكان ان يكون صدي لثقاب وطنه ان يكون المرأة التي تعكس المشاعر والاحاسيس التي تعكس داخل النفوس وانا هنا لا احدث لنا معينا يتناول موضوعا واحدا فنيا فالفن والمحن وكاتب الأغنية والرسم والنحات و... الخ انما يكونون اللغة الشاعرة واللغة المعالية التي تنقل الصور عن الوطن دون مبالغة ودون افتعال ويمنتهى للصدق الفني .

والفنان في وطني يسير خطوات لا يأس بها في مجالات متعددة من الفنون وفي المسرح ها هي الخطوات الاولى بنات ولا زلتا في ول الطريق والمسرح في بلدي حيث اخرجت بها هي الفنون لتشكلية قد لاقت المتشجيع ، والمؤازرة ولكنها لا تزال بحاجة الى مزيد من التوعية والمناصرة المستمرة . اما الأغنية باطلها لثلاثة : المعلن ، المؤلف ، المؤدي . بي اكثر الفنون في بلادنا تساعا لانه الفن القديم المتجسد وليد مجموعة من المزيين يحاولون جهودهم ان يطوروا فلكلورا قديما ليصل الى الناس ، صورة جديدة وحديثة لم تقدره لهم الاصلية . ويحاولون في لوقت ذاته ان يسعدوا اعمالا جميلة يضيفونها الى ماسبق من يدع مسموع وهم يضافتهم تلك في سبل زيادة مكتبة الأغنية العربية واغنياتها بدأت تقفز لعالم العربي شيئا فشيئا . الفنان في بلدي مظلوم والنظم عليه واضح وبين ولا

الآخرين . نعم لم نسال كيف يمكن ان يعيش الفنان وهو يدرك ان آلة تسجيل واحدة في سهرة او عن طريق موزع منه شريطا سيتحول في يوم واحد الى آلاف الاشرطة التي تسجل هنا وهناك ويستفيد القاصي والداني اما الفنان الذي احرق شريطا يتحول الى رماد لا ينظر اليه احد ولن تذكره الا عندما يصمت وحتى في تذكرنا نطالبه بالزيد المزيدي مستحقة . في الكويت الشقيق ، لا يمكن لاي محل تسجيل ان يسجل أغنية ويقيم بتوزيعها او اي عمل فني سينمائي او مسرحي الا بعد الحصول على حقوق الشراء من الفنان والمؤلف والممثل والموزعة وتوزيع من ورثة الاموال الطائلة الشبه لا يسامون او يتربصون في انزال العقوبة الصارمة على من يحاول الاضرار بحقوق الفنان او ضياع تعب وجهده . نحن ننظر الى الفنان الى انه تاجر او موظف ولم ننظر اليه ولو ثرة واحدة انه ثروة قومية يجب المحافظة عليها وتقديرها واحترامها وتسهيل كل الطرق لخدمتها . ان دور وزارة الاعلام في المحافظة على حقوق الفنان دور مهم ورئيسي ولا يد من وضع نظام كامل يحفظ لمصوع هذا الوطن المظلة في فنانها توجهها وضمانها وجمعية الثقافة والفنون يقع عليها العبء الاكبر في حصر الفنانين وحصر اعمالهم في المشاركة الفعلية في وضع اساس لنظام يحفظ حقوق الفنان في بلادي ويشعره ان الوطن يقدر جهده وان الجهات الرسمية تنظر الى فنه وعطاءه بعين الاحترام والتقدير . وفي رأيي ان ندوة او حوارا ، تقيمها جمعية الثقافة والفنون ويحضره مجموعة من الفنانين والمسؤولين في وزارة الاعلام والصحافة وطرح المشكلات التي تقابل الفنان ومناقشة وضع نظام يحفظ حقوقه كفيلة بان تلقي الضوء الكافي على ما يحسن به الفنان مباشرة دون وسيط . وانا على ثقة ان مثل هذا الحوار سيقدم في لقاء واحد صورة متكاملة بل وربما توضع النقاط الاساسية لنظام حفظ حقوق الفنان . قبل تدعو الجمعية الى مثل هذا اللقاء ارجو ذلك وترجو جميعا ان يترك المسؤولون الفنان في بلادي ليس شريطا منتقلا او استطلاوة تبايع وتشتري . وانما هو احساس قبل كل شيء واهساس مرهف وانه اذا تقاضى عن حقوقه المادية والعنوية فليس ذلك دعاء ترك الحبل على الغارب لتجارب الاشرطة وانه بروحه واحساسه ابعد من الطالبة بحقوقه . علينا ان نكرم هذا الفنان - فهو ثروة من ثروات هذا الوطن -

### مطلوب من جمعية الثقافة والفنون ..

لا يعرف احد جهة رسمية او شبه رسمية مسئولة عن الثقافة والفنون غير الجمعية العربية للثقافة والفنون وبالتالي فالانظار تنصب علينا تشكر في احياء ونهوض وتمييز الثقافة في البلد - تنصب الى جمعية الثقافة والفنون . وهنا نتساءل عن الوان وانواع ووسائل وتساءل اكثر عن الفعالية العادية على استقلال هذه الوسائل الاستقلال الامثل لغلبة الثقافة والفنون السعودية في شتى المجالات . ماذا تم عمليا بصورة مؤثرة وفاعلة ؟ وهل ما يجري الان يتواءم مع ما تشهده المملكة من ثقافة ماحية ؟ اننا كثيرا ما نسمع عن لجان ومستويات ونشكر الجهود التي يبذلها المسئولون في الجمعية . الا اننا عندما نخرج الى الشارع لنرى ما نحصل على شيء من طموحاتنا . اين التلوات العامة للتشريف والتوجيه ومن الامكانيات ما يجعلها تدعو اكبر القراء والشخصيات الهامة . واقامة السماعات الجادة التي تقم للمرحيات العالية التي تحترم العقل والوجدان . وقذا قلنا ان ( مستوى الاعمال المطروحة في السوق لا يناسبنا فان هذا لا يعني علم وجودها يناسبنا في سوق الفنون الواسع من فن راق ومتنوع )

وتتساءل ايضا فنقول : اين اسهامات الجمعية في التلفزيون ؟ لماذا لا يكون لها يقدمه التلفزيون من مسلسلات وبرامج مستورة من انتاج واشراق جمعية الثقافة والفنون السعودية ؟ وفي المجال الداخلي فاذا لا تقيم الجمعية للجمهور مهما كان مستواها . وذلك ليستفيد الفنانون وليستفيد الجمهور وتكون هذه التلوات وسيلة من الوسائل التي تتطور من خلالها الفنون السعودية . وهذا بطبيعة الحال يقتضي ان يكون هناك تبادل لاعمال الفنية بين مدن المملكة حيث ما يقدم بينه لايد ان يقدم فني الرياض . وما يقدم بالرياض لايد ان يقدم فني صحيف . وفي جده والنعام وغيرها والتعكس الى ان نصل بهذا الاسلوب الى المستوى الذي يجعلنا نعلم انتاج المملكة الى المستوى وبهذا الاسلوب يرتبط الناس بثقافتهم وفنونهم ويتنقل الحركة الثقافية والفنية ويخلق النص الثقافي والفني الوطني الذي لايد ان يرض عليه الجميع بالتوازي ليجسي الثقافة والفنون المحلية من هياكل المستودات

حمد البيلي

### وجودها

### أغنيات لعودة العود



● يتم تعاون فني بين الملحن محمود عبد العزيز والفنان عودة العود وسيفي الفنان وعدة اربع اغنيات الاولى : اسأل عليك ليليل ، كلمات الاستاذ عبدالله الحميد والحن محمود عبد العزيز . الثانية : اشارت بالسماء فلكلور شعبي جند وطور من قبل الفنان محمود عبد العزيز الثالثة : اخاف من كلمات عيد العزيز الحميدي والحن محمود عبد العزيز . الرابعة : تضحكين من كلمات عيد العزيز الحميدي والحن محمود عبد العزيز .

### المنظار الطائر .. مسرعة ياباني للأطفال

المنظار الطائر احد مساحات الاطفال الشهيرة في اليابان . وقد درس مؤسسه وما اخوان ( سويتارو ) ( ماساكي اوسومي ) استودات عديدة المنى عند شعوب العالم . وما هما قد قسرا ان يقدم عروضا غير عادية فني مسرحها على الطريقة اليابانية الاصل والاسماء ( فوكويومي ) حيث يتحول الممثلون الى لعب وذلك بوضع الاقنعة والمكياج ومنذ القدم كان محروكي المنى يقومون عروضا في القرى مع ال ( فوكويومي ) من المشاهدين . وهي عبارة عن دمية كبيرة تخاط من قلع قماش متعددة الوان . وخلال الاثني عشر عاما من عمله اكتسب مسرح ( هيكوسن ) شعبية لا في وسط الاطفال فحصل نصيب بل في وسط البالغين ايضا . واولي المشرفون على المسرح اهتماما خاصا للمشاكل الاخلاقية في اختيارهم للنصوص المسرحيات معتبرين ايها اهم المشاكل في تكوين اراء الشباب من المشاهدين . ان العروض التي يقدمها هذا المسرح تدخل اليه الى النص وينفذ اخراجها بالاداء والاسلوب الجيد ويعمل في فرقة المسرح ( ١٥٠ ) شخصا يكونون ثلاث مجموعات . وقد طافوا جميع المدن اليابانية وقدموا حوالي ( ٣٠٠ ) مسرحية في السنة . ويحتل مسرح ( هيكوسن ) المكانة الاولى من بين كل مساحات الاطفال في اليابان في عدد رواه حيث يشاهد مسرحياته سلويا اكثر من مليوني مشاهد .

مرسم للفنان التشكيلي في المركز الثقافي للجمعية - تم انشاء مرسم كبير للفنانين التشكيليين في المركز الثقافي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقد جرت هذه الكرسيم حيث يتلامم والجو المناسب للفنان ليساعده على ممارسة هوايته . كما انه سيساعد على عملية عرض الجليل لدى الفنانين من اعمالهم ويساهم في ترويجهم الى اوسع اوساطا ليرتدوا لاهامات المركز بالالوان الفنية التمييزية .

محمد عبيد الي قطر للفنان محمد عبيد وجهت له الدعوة من دولة قطر للمشاركة في الفعاليات الثقافية التي ستقيمها وزارة الاعلام القطرية بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج في الخامس عشر من فبراير القادم . كما ان محمد عبيد سيشارك في احتفالات الكويت بيومها الوطني في الشهر القادم .



# صروف افكار

## النقلة الحضارية والبذور الحادية وأثرهما على الجهاد الفكري

كثيرا اليوم: هيام ملهى

إذا كان عصر إجدادنا هو عصر سيطرة الاحتياجات الخاصة بالإنسان وانتشار أخلاق التكافل الاجتماعي والتعاون بين أفرادها وتذرع لواقع المحبة والمساعدة التي حث عليها الإسلام وضممتها لهم بشيئ الواسع ومع ذلك فقد أتت ولائهم الأمة إلى التعاون مع النشاط الأهلي والبحث عن الوسائل المختلفة التي تساعد على رعاية عملية الجهاد الفكري ابتداء من العلوم الدينية واللغوية وانتهاء بعلوم الحياة المختلفة من أجل مواجهة حاجات المجتمع المتطورة والتنامية.

فالرسول الأعظم عندما بنى أول مسجد في الإسلام لتعلم المسلمون أمور دينهم وديانهم ولتتقوا في الإسلام ويتعلموا القراءة والكتابة وعلوم الحياة المختلفة. وحذا حذوه الصغاب والتعاون وزعماء الأمة في أن تكون مجالس العلوم الدينية واللغة العربية والأدب هي أرفع المجالس قدرا وأعظمها منزلة بالإضافة إلى رعايتهم للعلوم الأخرى كما استغل إجدادنا الإمكانيات والمباني المتوفرة لديهم لتشجيع ورعاية استمرار عملية طلب العلم بومهم من احتضنها وتبناها واشترى وجلب الاحتياجات اللازمة وسار العمل وتطور إلى أن أفرز لنا نماذج حضارية مختلفة لها طابعها الخاص كانت ولا يزال بعضها يضم العملية التربوية والتعليمية كجامعتي الزيتونة والقيروان ومنها ما بقيت اختياره بين صفحات الكتب تحكي لنا كيف استطاع الإجداد أن يعملوا الجهاد الفكري من الغايات المادية لتكون كلمة الله هي العليا، وليس لتحقيق غايات مادية أو مكانة شخصية أو مجد يتكلم الناس عنه ومع ذلك فقد تحقق لهم ما ابتدئوا منه فرغ الله مكانتهم وبمعتهم في النفوس وخلد ذكراهم على صفحات التاريخ. كانت غاية الجهاد الفكري نابعة من العلماء وطلاب العلم أنفسهم وكانت الرعايا من أهل السلطان والاختفاء وبقية الناس متكاملة العلاقة لتحقق تلك الجهود وتستوعبها وتسير بها نحو بناء النماذج الحضارية التي تطورت شيئا فشيئا.

هذا وقد عرف العلماء أنهم لا يستطيعون تأديته رسالتهم العلمية إلا إذا تحلوا بكل فضيلة، ومهروا أنفسهم من كل رذيلة ومن طريق العلم والعمل الصالح كانوا يسعون بأرواحهم ويتقربون إلى خالقهم.

وتأخيه أخرى أنهم عرفوا أن الجهاد الفكري هو من أصعب أنواع الجهاد فوفر المسلمون الاستقرار النفسي والمالي للعلماء في هذا النوع من الجهاد وكذلك المؤسسات والأكاديمية التي تضمهم والتي أخذت تنمو شيئا فشيئا كالكتائب التي، وأعطوا العلماء والمعلمين والاستاذة والمترجمين العطايا والأجور والرواتب سخاء وكرم نادرين، وأمنوا احتياجاتهم كل ذلك لإيجاد عملية طلب العلم والجهاد الفكري والتركيز الفكري من الغايات المادية والدنيوية الأخرى.

ولا تنحصر عملية طلب العلم على المفهوم السائد لدينا على الطلاب الذين تضمهم المدارس والجامعات في الوقت الحاضر، فالثقافة الإسلامية كانت تحت العلماء على طلب العلم طيلة الحياة، وقد حرص كثير من العلماء على طلب العلم وحتى على فرائض الموت أرضاء لله تعالى وكسبا لنوابه.

أي أن العملية التعليمية والتربوية والجهاد الفكري لم يكن مقبلة بقود استعمارية تتوغل سن معين أو ينتهي بالحصول على الشهادة أو يكون سهلا لمن يملك الثروة والمال، أما المساحة التي تحتلها نوعية العلم وكميته تختلف حسب مرحلة العمر والميل والقدرة والمقدرة. فقد روى عن وفاة أمور المسلمين أن كثيرا منهم كانوا علماء وفقهاء يأنسون بمناظرة العلماء والفقهاء ويستدلون بمذاكرتهم.

ويروى أن في مجلس هارون الرشيد كانت هناك مناقشات بين الفقهاء ومناظرات بين الشعراء ومساجلات بين أهل الفنون والأدب.

كما يروى عن السلطان محمود الغزنوي أنه كان يحب العلم والعلماء ويكرمهم ويحضرهم ويحسن إليهم، وتعد المناظرات الطويلة بين يديه، ومنهم من كان له

في لرعاية الثقافة والعلوم، وكان يجتمع عنده في مجلسه عدد كبير من العلماء للبحث والمناظرة يستقلمهم من البلاد الشاسعة أمثال نور الدين الزنكي. ويقول جيون ديري من أخبار أمراء الأقاليم أنهم كانوا يتنافسون الملوك وينظرونهم في رعاية العلم والعلماء، ويروى عنهم أنهم كانوا يعطون مرتبات إسنائه بكرم وسماحة. وكانت لوفات الجديدة تنسخ وتجمع سدا لعلمه أهل العلم ورغبة للاغتناء في جمع الكتب. ويروى عن المأمون أن كان يقرب العلماء ويبلغ في إكرامهم والصفوة بهم وكانت تقدر المناظرات في حضرته كما احتج بعضهم العلم والعلماء والأدب والأدباء ومنهم من أعطاهم الفكرة والهبات والضيافة.

كما جاء في ذكر المدارس الإسلامية التي أنشأها إجدادنا الخلفاء والمسلمون على أنشائها وإعدادها أعدادا عظيمة انه بالإضافة إلى القسم الداخلي الذي يقيم فيه الطلاب يتفرغوا للدراسة هناك ساكن خاص بالمدرسة والعلماء الذين يقومون بالتدريس، من تأمين وسائل الراحة لهم من مطبخ ومطعم ورعاية صحية.

كما يذكر عن البطل العظيم العادل العزير أنه بعد أن تم له توحيد المملكة كان له من مجلس علم يقرأ عليه من أمهات الكتب وينتهي المجلس بالقرآن عن إلهام ما اقتضت عليه الحديث.

هذه هي بعض أخبار إجدادنا في مجال رعاية العلم والعلماء وإذا نظرنا إلى هذه الممارسات من الثقافة الحضارية التي عاشتها وتعيشها المملكة يجد أن هذا عهد النهضة والمواجهة الحضارية سواء بخروج علماء جليلين في اللغة والعمران والوسائل الحديثة في الاتصالات كالتيستار والقطار والطائرة والاتصالات الفضائية وكذا المعطيات المادية الحديثة التي دخلت إلى مجتمعنا كالتلفاز والكمبيوتر يطرح نفسه في هذا المجال هو: هل يمكن لمجتمعنا أن يعطونا نهضة فكرية جديلة تتلاءم مع أجواء العصر الحديث ومعطياته المادية إذا لم نهيء لهم ممارستها وعيشها وتجربتها ويعطونا نتائج خبراتهم وانطباعاتهم ليكون عطاؤهم الفكري خالصا لوجه الله تعالى خاليا من الإطماع المادية أو مما يستهلك طمعتهم النفسية ووقتهم وجهدهم من أجل تجاوز صعوبات هذه النقلة الحضارية الجديدة، كما فعل الإجداد عندما وفروا كل احتياجاتهم ومولوا على استقلال كل أوقاتهم.

ثم لنترك تجربته إجدادنا جانباً ولننظر إلى الحضارة الغربية بالنسبة لرعاية العلماء في مجالات علوم الدنيا، وماذا أخذوا منا من تراثنا. أننا نجد الطبيب الذي يعمل في مستشفى مثلا يؤمن له السكن المناسب على أرفع مستوى والسيرة وجميع وسائل الراحة والترويح وتلذذ كل مشاكلة لكي يتفرغ إلى عطاءه الفكري ويعوذه في مجال الطب. وكذلك نسمع عن علماء العلوم الفيزيائية والكيمائية والبره في تأمين جميع مستلزماتهم في السكن وقدرته بالإحتياجات السي الفخريات والفخورة والأمانيات اللازمة لكي يتأخروا ليل نهار على تجاربهم وتطبيقاتهم ويعوذه وعطائهم الفكري الذي يحتاجونهم.

أنتي اعتقد أن العقبة الكبيرة لدى علمائنا في الوقت الحاضر هذه المعطيات المادية الجديلة المتوفرة مع انتاحتنا الحضارية، والتي كان من واجبتنا أن نرعى وسائل وسبل ممارستهم لها وتفرغهم العلمي ليتلام مع معطياتها حتى يكون جهادهم الفكري خاليا من النوازح المادية والدنيوية أو ضوؤها الملحة. فكيف بهم والبذور المادية التي ذكرتها في المقالة الماضية والتي طرحتها العقول الاجنبية التي استعنا بها من أجل التنمية ليعمل العاجز الذي في وجههم أضعاف أضعاف وهم سائرهم تختلج هذه النقلة الحضارية القروضة عليهم. فالبلدور المادية هذه أساءت إلى فن الحياة عند المسلم، لأن العامل التجاري أقسد كل شيء لأنه دخل حتى إلى الوظائف والأعمال الفكرية كما عمل على رفع أسعار العقارات والمساكن التي يتعلق بها أمر الاستمرار النفسي للإنسان الذي لا يجب أن يتكالب على المادة ويصرف أغلب طاقاته من أجلها.

يعز في تقسي وأنا أقرأ في صفحات بعض الكلمات التي تدل على إيماننا التي يلقاها بعض من يعملون في مجال الفكر كمشكلة السكن مثلا، التي يتوق عليها استقرارهم النفسي، ذلك لأنهم اختاروا طريق الجهاد

الفكري للمعسرلة مجتمعهم بعيدا عن اغتنام فرص المكسب المادي. وتذكر السبب الوحيد الذي مكنتهم من العمل في مجال الكتابة هو أنني غير مسئوله عن الانفاق عليهم من يرفع عن هذه المسئولية يحكم كوني أنني بعد أن استقرت استرتا بجملة الله الصعوبات المادية التي كانت تطرح أمامهم. فكيف يحال الرجل المسكين الذي لا دخل له في عمله الجهد الفكري لمجتمعه وإنما في وقت الحديث عن الهجوم المادي على المجتمعات الإسلامية متمسكاً بماجدهم معطيات العصر الحديث وتكنولوجيا التي استوردوها من الغرب قد جاء معهم بغير الإراض الاجتماعية من خلال إراءاتهم المادية ومعهم المنطق لكي يفي بأحتياجاتهم الخاصة برفع جرات الفز والفكر المادي. فلو كان المجتمع لا يصنع فكرنا الإسلامي بعمقه ولا تنتج أدينا ومصانعا. فالرسوة المتعنه باتت تاتينا عن طريق النمايات والهدايا لتجربنا إلى الطريق الذي لنأرضه لانتقنا.

لقد استطاع إجدادنا في نقلهم الحضارية باسم الجهاد الفكري في سبيل الله أن يعموا حياتهم بصورة عقوية برعايتهم لهم واحتضانهم وتوفير المناخ الفكري والنماذج الحضارية التي تضم عاليتهم الثقافية شريطة أن لا يلبسهم عن الفكرة المادية التي بدأها رسول الله أو تبصلم عنها. فلو أنهم في ذلك كموقف المسلمين من رعاية المعلمين والباحثين في سبيل الله الذين يؤمن بهم احتياجاتهم واحتياجات أسرهم وكفالتهم المادية والمعنوية. بل أنهم بالكلية الإرفع التي وضعهم بها رسول الكريم عندما قال: (يؤد العلماء لغير من دماء الشهداء).

ولكن بالنسبة لغيرنا نقول: ألم تستهلك هذه النقلة الحضارية التي تعيشها المملكة والتنمية سواء في المجال العمراني كثيرا من طاقات علمائنا الذين هم النجوم وفي الناس كسائر التواكيب وقد جرف بعضهم التيار المادي ليشغلوا ذهنهم مثل باقي الناس في صعوبات تأمين السكن الحديث ومستلزمات العصر من وسائل تكنولوجيا وحتى في الاستثمار العقاري والتجارة كبقية الناس انشأوا شغلهم الفكري ببيعهم المادي قد جعلنا من العلماء تجارا وكان ذلك كلتي ظل المادية التي صاحبها أمراض الشجر الطمع التي خطتها الفكر اليهودي وأعماد الإسلام سواء في مجال التجارة وبلور رفع أسعار الماكينات وما يتبعها من غلاء حاجات الإنسان.

ولا كيف العلماء أن يرشدونا إلى السلوك السليم في ظل هذه المعطيات المادية الحديثة إذا عاشوا في عزلة فكرية من الأجواء التي تعيشها ونحن نمارس معطيات العصر التكنولوجية وكيف سيكونون كالنجوم الضائعة لباقي الناس ويعطونا القدوة الصالحة في بيئهم أو حفزنا منا. أن هذا يقيني لنا الضوء على المؤامرة والعمليات التي اتخذت في فكر الأمة عندما أبعد الفكر الإسلامي عن ساحه انتاضتها وبذلك أضعف من كفاءته علماء الذين إبقائهم في حاله من الركود الفكري وعزلهم عن الأحداث والاتجاهات القاسية التي تجري حولهم حتى لا تكون لهم رقابة عليه وحتى تنحصر الثقافة والتخصص في دائرة التراث لكي لا يكتمل الفكر المعاصر لدى الأمة بل من أجل تكريس العلماء بين رجال الدين وطلاب العلوم الأخرى والقارهم وتسخير المالبذ طلاب العلوم واللغوية حتى لا تنتكس الأمة بين علوم الدنيا والدين وهذه هي غاية الفكر اليهودي لأضعاف المجتمع الإسلامي من الداخل ولنفرض أننا تركنا السبق في مجال التنمية المادية وبلورنا تسهيك قواهم وينغمسون كثيرهم في مجال التجارة والتنمية العمراني كبقية الناس، بل أن الخلفاء فيهم يكون في وضع صعب للغاية لأنهم ليسوا بقادرين على اغتنام الفرص للمكسب المادي ولا هم بقادرين على إعطاء الفكري في ظل إبتعادهم عن المعطيات المادية الحديثة وأجوائها بظاهه وتجرد فملا كيف يستطيعون أن يعطوا حلا ملروسا لمشكلات الشباب الثقافية والسكنية التي تقف في طريق استقرارهم والزواج إذا كان العلماء منغمسين في مشكلات العمران والمكسب المادي وهم قد أصبحوا طرفا في المشكلة ولا يستطيعون أن يبنوا يارائهم بتجرد وموضوعية فقاقد الشيء لا يعطيه. أنها كلها غايات الأعداء لكي يشغلوا

الناس من قضاياها الأساسية ويطفوا نور كواكبها التي تحمل العلم والحقيقة الإلهية ويعلموا الناس بالقصوة الحسنة بل ليشغلهم بفرص التنافس على الإبتعاات المادية والاستهلاكية. وهذا يرفع الأعداء من شأن من يريدونهم أن يكونوا نجوما وكواكب لينشروا التفاسق والقسافي الأرض ويكونوا مطية له يستخدمهم لتصدير صرعاته وأزيائه لزيد من الهام الشعوب كما رأينا كيف يكثر المال بين إبنيتهم ويلتف الناس حولهم وبذلك يكون المجتمع قد ضعف من الداخل ومن السهل أن يملئ شروحه لأنه استطاع أن يكسر أسباب المقاومة لديه.

وإن ما يساعد على وضوح معالم المعركة الحضارية هذه المقارنة بين تجربته المملكة وتجربته إجدادنا هي أننا كما قلنا أننا انطلق والغاية كما يساعدنا ذلك على فهم تجارب أخرى من أجزاء الأمة لم يدخل الفكر الإسلامي في المواجهة الحضارية ليرعى العلماء ويعيرون جهادهم الفكري ويعيجه بل ليفرض العزلة الفكرية عليه في بعض الأحيان وشوه من تطلمات شباب المثقف فيجرهم إلى المدارس الفكرية الاجنبية ويشوش ثقافتهم بالفكر المرضي للموسوس أحيانا ويلبس ساحة فتوته ومتعته يعزج من ألوان فكر التراث المظلم الذي يتخذ شكلا معاصرا أو من الفكر المستورد. أما المشكلات المقاربه والإسكانية فتلعب لتجاره لعبتها وتخلق الإزمات وتقتل لكي تضغط الثقة بين الناس، كما تلعب الصراعات بين الأجيال لعبتها أو بين القرية والمدن. كل ذلك بسبب إبتعاد الفكر الإسلامي عن المعركة الحضارية للأمة.

وإذا قلنا أن ما تبنيه الآن في واقعنا التنموي هو من إفرزات الحضارة الفكرية التي تعيشها سواء ما كانت نتيجة استهلاكنا لما نحن عليه من فكر أو نتيجة انتاحتنا الحضارية على الدول المحيط بنا أو الحضارات الأوربية المباشرة فإن كان في الصورة الكلية نقص ما بعد مقارنتنا بتجربة إجدادنا فإن ذلك يدل على ما يتقصنا من جهود في مجال البناء فيه أو أن جهودنا التي تبذلها تحتاج إلى تصحيح وإعادة نظر لأن استهلاكنا لما نملك من فكر يتم بطريقة غير سليمة. فمثلا نجد إفرزات فكرنا الحديث جعلتنا نقبل على بناء المدن المتخصصة في مجالات التنمية المختلفة التي تحتج تجربتنا كالمدينة الصناعية والمدينة الرياضية والمدينة العسكرية والمدينة البيوماسية وهلم جرا.

وإذا ربطنا واقعنا الحضاري بتجربته إجدادنا أثناء انتاحتهم الحضارات الأخرى لوجدنا أن حضارتهم أفرزت لهم بشكل سابق ما يسمى بالمدينة العلمية. يقال أن بغداد في عهد هارون الرشيد أصبحت قبله العلماء ومبني الثقافة ومتمعة الرجال كما أن الخليفة المأمون جعل منها العاصمة العلمية العظمى. أما هذا المسمى الحضاري في قاموس مدتنا المتخصصة فهو ليس موجود. وهذا ما يدل على الثغرة في تجربتنا التنموية وقسي حضارتنا لنبوة المصاهرة، ذلك لأننا أخذنا من الحضارة الأوربية التي عملت فيها الصهيونية العالمية للقضاء على الديانة المسيحية أما حضارة البلاد للإسلامية فقد عملت على إضفاء شوكه الإسلام والمسلمين أثناء تجربتهم الحضارية بصوره مختلفة ومتفاوتة.

منذ أيام قرأت في جريدة ( الجزيرة ) خيرا اعتبره من النوايا الطيبة ولكنه متاثر أيضا بانعكاسات التنموية المادية وعملاتها أمام التنمية الفكرية للمجتمع بحيث تجرف طاقات علماء الأمة في تيارها وتستهلك من أوقاتهم التي يعتبر المجتمع أحوج إليها من أجل بناء صرحه الفكري.

وهو أن أمانة مدينة الرياض عمدت إلى بدم توزيع اراضي للجامعيين في الرياض وهذا صحيح ولكن ليس من الأفضل أن تؤمن لهم السكن المناسب يقرب إماكن عملهم كما يفعل الغرب حاليا، لكي يتفرغوا للأنشاج الفكرية وإجراء البحوث العلمية أو ما شابه أم تترك أشغالهم يشاغل أبناء شغلهم وقواهم وطاقتهم.

وهكذا نجد أنفسنا أننا بحاجة إلى الجهود التي تعمل على تفرغ العلماء من أجل الجهاد الفكري الذي يحتاجه المجتمع هذا أولا ومن تأخيه ثانياه أننا بحاجة إلى عمليات مضادة للبذور المادية التي طرحت على أرضنا وهذه وظيفة علمائنا ومفكرينا في المجالات ذات العلاقة ومن جهة ثالثة نحن بحاجة أن نجسجج بإجدادنا الفكرية ومراحل تطورها بأعمال فنية تضمها محتاجا لكي تقبل نصب أميننا تأخذ منها إقتضائها تحتاج إليه في واقعنا ونستلهم الحلول لمشكلاتنا شيئا فشيئا نظرا للتعقيدات التي طرأت على تنظيمات الفكر الحديث وهذا لا يتم بين يوم وليلة بل يحتاج إلى التفكير المتواصل والجهد العنيد لتحقيق صلتا بآثرات من أجل الاختلاط العلماء السليم من الحضارات المعاصرة.

**تعلن**  
مؤسسة المحرر للبحوث والمقالات  
أهلاً بك في مكتبنا: إبراهيم محمد بن محمد الخليل  
محرر الجندية - تأشير خروجه وعودة للتحقيق  
بأيمانه وجهته أن التأشير أنتهت ولم يعالج  
عمله فلنا نحن شرك من يتعامل معه ويحمله  
مسألة المسؤولية

**تعلن**  
مؤسسة المحرر للبحوث والمقالات  
أهلاً بك في مكتبنا: إبراهيم محمد بن محمد الخليل  
محرر الجندية - تأشير خروجه وعودة للتحقيق  
بأيمانه وجهته أن التأشير أنتهت ولم يعالج  
عمله فلنا نحن شرك من يتعامل معه ويحمله  
مسألة المسؤولية

**مكتبه برسم القليل**  
موقع ممتاز  
تليفون ٤٧٨٠٧٩٢  
الرياض

**يعلن**  
المهندس منير محمد عبد الحميد صدى الجندية  
عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٧٣٠٤  
بتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٩ هـ من مرسدات الرياض - الرياض  
مير عليا برسم القليل  
تسليمها إلى مرسدات الرياض مكتوباً

**آلة تصوير الشيكات المتنقلة**  
ميفي تكسيت  
نميمة • علية  
تطبيقات آي ستور في فروع مرسدات  
١. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٢. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٣. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٤. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٥. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٦. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٧. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٨. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
٩. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
١٠. لخدمة العملاء في فروع مرسدات  
الوكلاء:  
**مؤسسة الجيفان**  
جدة - فرع جدة دوم شارع فلسطين شرق - ٥٥٠٣١ - ٤٦٥٨٥  
جدة - فرع جدة دوم شارع فلسطين شرق - ٥٥٠٣١ - ٤٦٥٨٥  
المنطقة الشرقية - فرع الرياض - ١١٥٠١ - ٤٦٥٨٥  
المنطقة الشرقية - فرع الرياض - ١١٥٠١ - ٤٦٥٨٥

**تعلن مؤسسة:**  
**نداء الدولة**  
للتجارة وللفلاولان  
عن حاجتها إلى:  
\* سائقي بوكليتات صحرة  
خبرة لا تقل عن سنتين  
\* ميكانيكي معدات نفيلة  
خبرة لا تقل عن خمس سنوات  
\* طباطخ خبيرة  
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات  
المترتب حسب الخبرة  
يرجى الإرسال إلى: تليفون: ٤٦٤٨٢٠٧

**شركة أكرودون للإنشاءات (لما وأوالجبار) ش.م**  
تعلن عن فقد اللوحات التالية :-  
بيجو ٥.٤ موديل ٧٨ رقم اللوحة ٤٧٧٣٦٢  
بيجو ٥.٤ موديل ٧٨ رقم اللوحة ٤٨٤٦٩٢  
داستون ١٨٠ جى ٧٨ ٦١٧٤٥٢  
جى.أم.سى بك أب ٧٦ ٢٧١٢٠٤  
" " " " ٧٧ ٤٢٨٠٠٤  
" " " " ٧٨ ٥١٧٥٧٥  
وترجو الشركة من يجرها الاتصال  
بمرور الرياض أو بالشركة تليفون  
٦٩٣٧٨ - ٦٩٣١٥  
والبريد

**هل ترغب في الحصول على جوهرة؟**  
إنها - حقاً جوهرة للأرض -  
**أرض للبيع**  
مساحتها ١٩١٤ متراً على ثلاثة  
شوارع - يحدها شمساً لا شارع الأربعين  
أمام المستشفى الوطني وغرباً شارع الستين  
وجنوباً شارع وضرباً جبار  
لرئيس الممرات:  
اتصل بالبريد رقم ٦٧٧٥٧ صباحاً ومساءً  
أو رقم ٦١٠٨١ بمكالمة هاتفية







**THE GUARDIAN**


# العقوبات الأمريكية على الروس ما لها وما عليها

تدرس في مجال  
فسيقية نهاية المهمة الاميركية على  
التجارة الزراعية العالمية - وسيجل  
الاتحاد السوفياتي باتخاذ الخطوات  
الشجاعة للانتاج لديه لتحقيق كفايته  
الذاتية - ولايك ان هذا التطور  
يشترك رودا سياسة داخل اميركا  
كما سيبدن من خسارة ميزان  
المدفوعات الاميركي بعد ان كانت  
التصديرات الزراعية - هسي الدرر  
التيين في الدفاع عن الدولار في وجه  
الازمات - صحيح انه سيقضى على  
الثروة الجبرائيه السوفياتية ولكنه  
سيكون نقطة تحول في النظم الزراعية  
العالمية والسيطرة الاميركية عليها -

فهلده فرنسا بدأت تظهر متبرمة من قرارات الرئيس كارتر وقيوده على استقلاليتها من التبعية لأمريكا كما أنها ليست متفوا كامل الغضوية بخلق شمال الاطلسي اما المانيا الغربية فيقوم اقتصادها بشكل كبير على التصدير للروس وهناك شركة المانيا واحدة هي كي.اتشي.دي تتبع لروسيا منفردة أكثر من تبعيةها بريطانيا بأمرها - كما ان المستشار الاتاني - شميدت سيهدد بعينيه لطبق هذا الخطر سقوط سياسة تقاربه فر المانيا الشرقية وهذا عامل حاسم من رقة انتخابات سترجي بالمانيا -

وان دولا ليست عضوا في ( الناتو )  
 كالسويد وفنلندا والنمسا مثلا تزود  
 روسيا بقدر كبير من المعدات وقد  
 تدبو ملزمة من حيث حيادها من عدم  
 اتخاذ اي تدابير حظر - هذا وان  
 الياباني ياض في وضع غير ملتزم  
 تماما اذ يحث ايضا رغبة رجال الاموال  
 اليابانيين الى الحصول على حصصهم  
 من المواد الاولية البكر في سيبيريا -  
 هذا ولا ننسى ان دولا مثل الاتحاد  
 والبرازيل وهما مصدرتان للقمح  
 وقول السويا قد اعربتا عن عدم  
 رغبتهما بفرش العطر على يده  
 متجاهلتا روسيا -

## خاتمة عصر الوفا و بين الحقين العظيم

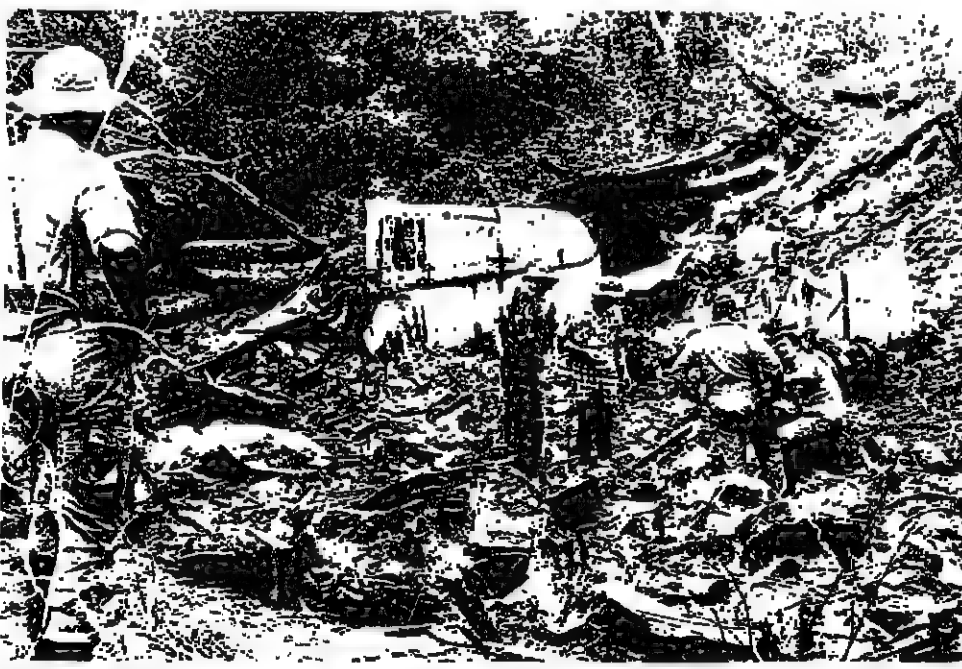


ولاحظ أن واشنطن قد لوحنت  
وللمرة الأولى بإسلاحه جديدة فسي  
مواجهتها مع السوفييت • فقد فرضت  
حظرا جزئيا ولكن هاما على تصدير  
الحبوب إلى الاتحاد السوفيتي •  
وبمقتضى هذا القرار سيحرم السوفييت  
من ١٧ مليون طن من القمح كانت  
تعتمد عليها موسكو لتعويض ماتعانيه  
تعمد نقص في انتاجها •

## روڈیسیا .. ومخاوف البيض

وقد أصبحوا موضع تكريم رسمي .  
 اما البيض فقد عموا المسحاح حتى  
 لا ياتي هذا اليوم .. ولكنه جاء رغم  
 كل شيء .

وقد أصبحوا موضع تكريم رسمي .  
 ما الأبيض لقد عموا المحدثين حتي  
 يأتي هذا اليوم . . ولكنه جاء رغم  
 ل شيء .



## مفتوح و دات

● يعلن سعيد محمد حمد  
المكسور عن فقد رخصة قيادة  
خصوصي رقم ١٨٢٦٦ وتاريخ ١٧  
٥-١٣٩٨ هـ الصادرة من مرور  
أبقيق ..

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها  
إلى مرور أبقيق وله الشكر .

٢-١٨٢٢  
 ❶ يعلن نجيب عبد الحبيب  
 انونيسي الجنسية عن نقد جواز  
 سفره رقم ٩٨٢٩٢ تاريخ ٨  
 فاير - ١٩٧٧ من الصادر من  
 سجل جاكارتا يرجى ممن يعثر-  
 عليه ان يسلمه الى شركة عبد  
 العزيز ومحمد الجميع بالرياض  
 ص.ب ١٢٢ الى الهاتف ٢٤٩٢٢  
 توصيلة ٢٩١ بالرياض وله الشكر  
 ٢-٤٢٥٢

والآن يؤكد الرئيس كادتر أن احتلال أفغانستان ذات ( الأهمية الاستراتيجية) أمر خطير .. وذكر الرئيس الأمريكي أن هذا العمل ( يهدد أيضا كلاً من إيران وباكستان ) كما أنه يعد خطوة سوفيتية في سبيل للسيطرة على جزء هام من مستودعات البترول العالمية .. لقد أصبح التعاون الذي لا يلقى جزاراء الرادع عبول خطيرة .. خطرها ..

ان ما يحدث حاليا في سالزبور  
لامر في غاية الغرابة فيبعد ١٥ عاما  
من الاستقلال ما هي رومانيا تقوم  
مستمرة بريطانية على اسرها كما  
بريطاني مهيب هو سير كريستوفر  
سوم زوج ابنة وستون تشرشل  
اشهر رئيس وزراء لبريطانيا في  
القرن العشرين • وذلك لمدة ثلاثة  
اشهر يتم خلالها اقرار وقف اطلاق  
النار والاعداد للانتخابات التي  
ستجرى هناك

جاء الحاكم البريطاني ومعه  
 مجموعة من موظفي وزارة الخارجية  
 البريطانية وبالإضافة إلى الجنرال  
 أكلاند - الذي نفعت وجهه جميع  
 الشמוש الغارية (للابراطوريوت)  
 البريطانيه - قائد قوة الكونتولت  
 التي تقعد الجندي بريطاني علاوة  
 على اقماد رمزيه من جيش استراليا  
 نيوزيلندا ، كينيا وفيجي . وواضح  
 ان بريطاني سوف تخرج بكافة المكاتب  
 السياسية اذا ما نجحت هذه العملية  
 اما اذا كان الفشل من نصيبها فليس  
 اسهل على بريطانيا من ترحيل جنودها  
 في الوقت المناسب .

وهنا لا بد من طرح السؤال الملح : من الذي سيفوز في الانتخابات ؟ هل هو الاتحاد الوطني برئاسة الأسقف مورويزو ؟ أم الجبهة الوطنية التي شكلها تحالف رجلين يختلفان في كل شيء هما : جو شوا توكومو (الاشتراكي) وموجابي الشيعي والماروكسي قليباً .  
وقال : إذا قدر لحزب مورويزو أن يفوز فسوف تدعى (الجبهة - الانتخابات) قد زُيف ثم انتدبوا بالثورة وتعود العرب مرة أخرى . أما إذا فازت (الجبهة) فسرعان ما سيقع التصادم بين زعيمها وتحتل روديسيا إلى الأبد جليدة .

ان اخشى ما يخشاه البيض في  
روديسيا هي الكثرة الاقتصادية  
والدكتاتورية العسكرية التي قد  
تتشعبها البلاد اذا ما اعيد البيض عن  
السلطة . ولهذا قاموا في عام  
1٩٦٥ باعلان استقلالهم عن  
بريطانيا التي كانت تريد ان تفرض  
عليهم حكم الغلبة السوداء . وردا  
على ذلك اصدرت الامم المتحدة قرارا  
بمقاطعة روديسيا اقتصاديا بناء على  
مساعي بريطانيا حيث كان رئيس  
وزرائها حينذاك هارولد ويلسون  
يقدر ان روديسيا المتردة - وهى  
بلاد زراعية بدوية سوف تجتو على  
ركبتها في غضون اسابيع قليلة .

ولكن جاءت النتيجة على عكس ما توقعه ويلسون تماماً فلقد استغل الروديسيون البيض هذه الفرصة لكي يصلوا ببلادهم الى انتاج كل مسك يحتاجونه ابتداء من السجارة الى امواس العلاقة • وبعد الانتصار في معركتهم الاقتصادية ضد العالم اجمع تصور الروديسيون البيض انهم سوف يتصرفون في نهاية الامر على (النشاور) السود •

فلقد أدخلوا ابتكارات جديدة على طرق القتال في الادغال اذا ابتكروا مركبات الداوريات المسماة ( كموو) وكذلك مركبات الكاسعة للافحام والمسماة (لويارد) أي القهد

( لم يكن في وسع البيض احكام سيطرتهم على اوروبا بالكامل يعيش تعداده مائة الف جنسي منهم عشرون الفا فقط من البيض بينما تصل مساحة البلاد الى ثلاثة ارباع مليون كيلو متر مربع ولها حدود طولها ثلاثة الاف كيلو متر مع ارمينيا وموزمبيق (الاشترakitين) حيث يتم تدريب رجال الكوماندوز السود والذين سلّحهم روسيا - واخيرا كيف يمكن ادارة بقعة الامور في البلاد بينما تعين على البيض القادرين

## اعلافت

تعلن شركة برويساغ المساهمة عن  
فقدان لوحة السيارة رقم ٦١٤٨٠٨ - نقل  
السعودية. يرجى ممن يكتف عليها أن يسلمها إلى مرور  
الرياض، أو الاتصال بالشركة لتلفون رقم ١٠٠٠  
٦٥٨٨٢ الرياض وله الشكر.

يَعْلَن

مكتب وزارة التخطيط والتعاون الدولي  
عن فقدان استمارة سيارة بجورقم ٢٧٦٥١١  
موديل ٧٦ .  
يرجى من جرحا الاتصال بتليفون رقم  
٢٢٥٧٢ الرياض أو تسليمها لوزراء الرياض.

**الوكازيون** السنوي الكبير  
 اعتباراً من ١١ يناير  
 حتى ٣١ يناير ١٩٨٠

- تليفزيونات ٥٠ بوصة بسعر ٩٤٥٠ ريالاً، ٦٦ بوصة بسعر ٣٤٥٠ ريالاً
- المراوغة متوفرة، وخدمات على الزوار كالمات. وخدمات آي. تي. بي.
- على اجرة وشروط القبول هناك.
- خصم ٢٠٪ على الأواني الزجاجية والإطالة.
- خصم ١٥٪ على أجهزة توش (للأجهزة) - فرير براف.
- خدمات منزلية - خدمات لخدمة السقف.
- خدمات كبرى على برافيدو والتلفزيونات

الوكلاء: وعلى تشكيلة - لجنة من المصلح

**مؤسسة المياه**

لجنة المهندسين والفنية:

جدة: شارع الشامية ١٠٦ - ٤٠١ جدة - شارع المطارات ٤٨٦٩١

الرياض: شارع المطار أمام الكلية الحربية - ٦٧٧٢١

البحر: مشاريع الملك خالد أمام مسجد القصيم - ٤٥٧٧١

يعلن إبراهيم رجب الصغير - أرواح الجنية

عن فقد رخصة قيادة سعودية، تأنخ

إصدارها ٢١/٩/٩٧ هـ

برجی من یجدها ان یتصل بہا تفت  
رقم ۶۵۲۲۵ الرياض ، او تسلیعہا  
للمرور وشکراً ...



# تحقيق مصوّر.. خاص بـ "الرياض" من عنامكا!

## الشاه.. من منفاه الخامس.. في أول حديث صحفي



بين اشجار النخيل في حديقة القصر التقط مصور غاما هذه الصورة لفرح ديبا ومهما اولهما الثلاثة

في بناما محطة التقى الخامسة ، احتفل الشاه السابق وزوجته فرح ديبا بذكرى زواجهما العشرين يوم ٢١ ديسمبر الماضي . وفي القصر الجديد الذي اعدته حكومة بناما للشاه ويتولى حراسته مجموعة متخصصة في القتال ، كان لمندوب وكالة غاما الباريسية لقاء مطولا مع الشاه وزوجته .. وكان لكل منهما وجهة نظره الخاصة في كل ما يدور في ايران وحول حياتهما الخاصة .. وكذلك حول التهم الجديدة الموجهة للشاه



في قصر الخاص بجزيرة كوتادورا الشاه مع بعض افراد العائلة في حديث خاص

السمة الوحيدة التي يمكن ان تطالعك وانت تدخل "القلعة" هي اسمه الاطفال .. اطفال الشاه الذين جاءوا من مدارسهم في امريكا .. وخاصة ابنة الشاه كيلي التي لم تبلغ العاشرة بعد .. ولذلك فان كل ما يدور حولها كانه لا يعجزها وللمرة الاولى منذ سنة ، يقبل الشاه باجراء مقابلة صحفية معه وان يخرج عن صمته الذي فرضه شخصيا حول ذاته .. فجيء بكل مدوء بانظار حكم التاريخ .. ويقرر ما قاتي اجابات الشاه هائلة يقدر ما تلحظ الانتقال في اجابات الاميرة فرح .. التي تعتبر قصرها كسجن من ذهب .. وكان السؤال الاول الموجه للشاه حول حنين هامين في حياته منذ سبتمبر الماضي : الحدث الاول هو احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران والحدث الثاني نشر مذكراته (جواب على التاريخ) ثم تلاهما تدهور صحة الشاه وبخوله احد المستشفيات الامريكية للمعالجة



رضا يرفقة والده في جزيرة كوتادورا

انت في صحة جيدة .. وخلال قصص آخر اكتشاف الاطباء وجود حصي اخرى وتم انتزاعها بواسطة طريقة فنية حديثة لا يستطيع ان اصفها لك .. وهكذا لم تعرض لعملية جراحية ثانية .. انما خفف من وزني كثيرا .. اذ نقص الوزن اكثر من ٢٢ رطلا منذ بداية المعالجة .. ولابد من مساعدة ذلك الوزن حتى اتمكن من متابعة العلاج كاملا .. كنت يوما من كبار رجالات العالم المسؤولين .. وما انت اليوم تواجهه قسرك .. وتعلم انك مصاب بسرطان المثانة .. فما هو شعورك تجاه هذه الحقيقة ؟ - انتي اترك كل شيء بيد الله .. هكذا انا دائما المرض بالنسبة لي لا وجود له .. ان ما يعينني هو مستقبل بلدي وعائلتي .. ما رايمك بالنسبة للموقف الغربي من قضايا البترول ؟ وكيف يواجه الغرب هذه المشكلة الحرجة ؟ - ان الانعادي عمن مهام الحكم سمح لي بتكوين تصورات حول مشكلة الطاقة التي تواجه العالم الغربي .. وقد تبينت عن بعد تطور الاحداث وخاصة فيما يتعلق بالاقتصاد واسعار البترول .. وبالفعل ، كنت اناقش هذه الموضوعات قبل عشر سنوات .. وتوقعت حدوثها انذاك .. ولكن الغرب تجاهلها ومثله مثل النعامة التي تدفن راسها في الرمال على اعتبار انها لا ترى احدا ولا احد يراها .. وهكذا رفضت القوى الغربية البحث في الموضوع .. واعتبرت انه بالامكان تجنب الازمة عند وقوعها .. الحل الذي اقترحه انذاك كان يقضي بايجاد بدائل للزيت والاحتفاظ بهذا الاخير لاسباب وامداد كيميائية بحثة .. ولكن حصل التعاون انذاك وتم

ليلى ، صغرى بنت الشاه ، تجلس مع دائما .. وهي كاخواتها تتابع الدراسة في كبرى المدارس الامريكية



على شاطئ الجزيرة ، فاجا مصور غاما الشاه وابنه رضا في ثلثة فردية



تحت شجرة نخيل .. الشاهيانو وابنتها الصغرى ليلى ( ٩ سنوات ) في صورة تذكارية بعيدا عن الحراسة المشددة



الشاه يجلس بعيدا في شقة منزله يستمع الى راديو طهران لعدة ساعات متواصلة









## أخبار عربية وعالمية

حملة أمريكية لنقل الألعاب الأولمبية  
إذ لم يسحب الروس قواهم من أفغانستان  
أدوم موسكو: توصيات كارتر لن تجرى

واشنطن، لندن، موسكو، ١٠ ف.ب. - أيد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر أول أمس فكرة نقل الألعاب الأولمبية خارج موسكو أو أوجانها أو لغانها أو في مرحلة أخيرة مقاطعتها إذا لم يسحب الاتحاد السوفيتي قواته من أفغانستان في غضون شهر ونصف كارتر (اللجنة الأولمبية للولايات المتحدة) تقديم مقترحاتها في هذا الصدد إلى اللجنة الأولمبية الدولية. ومن جهة أخرى دعا البلاد الأخرى المشتركة في الألعاب الأولمبية إلى أن تحذو حذو الولايات المتحدة. واقترح الرئيس كارتر إقامة الألعاب الأولمبية في موقع دائم في اليونان. وفي النهاية أعرب كارتر عن عزمه على السعي على علم اشتراك الإطال الأمريكيين في ألعاب موسكو إن لم ترحل القوات السوفيتية من أفغانستان قبل نهاية شهر فبراير القادم. ودعا حلفاء الولايات المتحدة إلى اتخاذ قرارات مماثلة.

وتلخص روبرت كان رئيس اللجنة الأولمبية الأمريكية من الرد على أسئلة الصحفيين حول تصريحات كارتر. ويدا واضحا أن (كان) أخذ على غرة لدى سماعه مقترحات البيت الأبيض الواضحة قائلًا براءه غامضة صراحة بأن الرئيس لم يطلب بمقاطعة الولايات المتحدة للألعاب الأولمبية ولكنه طلب ألا يتم إيفاد الإبطال إلى موسكو. ولدى عودته إلى تومبيك هذا التصريح الغامض بدأ رئيس اللجنة الأولمبية الأمريكية في تفسير مجتهد لوجهة نظره تتلخص في أن القرار يرجع إلى اللجنة الأولمبية الأمريكية بعد مشاورات مع اللجنة الدولية. وأولى اللورد كيلانين رئيس اللجنة الأولمبية الدولية حديث نشرته صحيفة تايمز البريطانية على أنكم فيه مرة أخرى أن الأمر لا يتعلق مطلقًا بنقل الألعاب الأولمبية إلى موسكو. وكان كيلانين يقب على تصريحات كارتر في هذا الصدد.

وأوضح اللورد كيلانين محولا تبيد أي ليس في المشكلة أن اللجنة الأولمبية الدولية اتفقت في سنة ١٩٧٤ على إقامة الألعاب الأولمبية في موسكو وأنها تعهدت بعدم نقض الاتفاق الذي أبرمته إلا إذا ألغته موسكو شخصيا وهذا لا ينطبق على الحالة الراهنة.

وقال اللورد كيلانين أنه أجرى اتصالات مع الاتحادات الرياضية الدولية واللجان الأولمبية الوطنية وأنه تلقى ما يفيد أدانة محاولات استخدام الألعاب الأولمبية كفكرة أساسية لإدانة مائة. وذكر وزير خارجية استراليا أن دولته التي أجرت مشاورات مع كل من بريطانيا والولايات المتحدة كانت ترغب أيضا في الحصول على وجهة نظر دول مثل باكستان والهند واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة. وفي ألبانيا يسود الاعتقاد في الدوائر السياسية أن طلب كارتر كراماتيس رئيس اليونان الذي أعرب عن تمنيهات بأن تجرى دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في المستقبل في دولتها الأصلية اليونان بشكل مستمر ويانظام.

وفي لاهاي قال كوسي اينيجورج رئيس اللجنة الأولمبية الهولندية أننا لازلنا على رأينا بأنه ليس من العدل فرض هدف سياسي عن طريق مقاطعة رياضية ويبدو على أي حال أن الأمريكيين يتوقعون مواجهة مع الاتحاد السوفيتي ستزداد شدة.

واختتم اينيجورج حديثه قائلا: أن مقاطعة الولايات المتحدة أو عدة دول الألعاب موسكو لن يكون سببا في انسحابنا من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية. والسبب الوحيد الذي قد يقنعنا في عدم الاشتراك فيها هو أن نقول للجنة الأولمبية الدولية بالغاها.

## فالداهيم يلغي زيارته إلى تايلاند

بانكوك، ١٠ ف.ب. - أعلن هنا رسميا أمس أن كورت فالداهيم الأمين العام للأمم المتحدة الذي زيارته لتايلاند التي كان من المقرر أن يقوم بها يوم ٣١ يناير الماضي.

ومن المقرر أن الغاء الزيارة يرتبط بالمناقشات القادمة في مجلس الأمن حول إيران وأفغانستان.

## غيث في واشنطن

واشنطن، ١٠ ف.ب. - وصل هانز ديترش غيثيرس وزير خارجية ألمانيا الاتحادية مساء أمس الأول إلى واشنطن في زيارة رسمية تستغرق يومين.

ومن المقرر أن يجري غيثيرس الخارجية محادثات مع سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكي كما يستقبل الرئيس كارتر اليوم في البيت الأبيض قبيل مغادرته واشنطن.



الرئيس السوفياتي بريجنيف يقدم شهادة الترشح لرئاسة المجلس الأعلى الخاص بمدينة موسكو (أ.ب. - رايو)

على ضوء التطورات الأخيرة في المنطقة  
وانظره ترين تحول محصاة الجيش الأمريكي  
من الطائرات والدرابات إلى مصر

القاهرة، واشنطن - رويتر: ذكرت الصحف المصرية لمس أن الحكومة الأمريكية تقود حاليا إعادة النظر في مواعيد تسليم الطائرات والدرابات ضوء المعادلات التي أجراها حسني مبارك نائب الحاكم المصري في واشنطن.

وقال مصدر أمريكي مسؤول في وزارة الدفاع أن الحكومة الأمريكية تدرس حاليا إمكانية تحويل بعض مخصصات الجيش الأمريكي من الطائرات والدرابات استجابة لرغبة القاهرة وفي ضوء الأحداث الأخيرة بمنطقة الشرق الأوسط.

وقالت الصحيفة أنه في الوقت نفسه يتابع أفراد برلمان سفير مصر لدى واشنطن الاتصالات التي بدأها حسني مبارك مع زعماء الكونغرس في مجلس الشيوخ والغواب لدعم تأييدهم لاحتياجات مصر العسكرية والاقتصادية. من ناحية ثانية أعلنت النيويورك تايمز أمس أن حكومة كارتر أبلغت مصر بأنها تعمل من أجل الحصول على موافقة الكونغرس بفتح مصر مبلغ ١٦ مليون دولار ضمن القروض العسكرية للمستثمرين القادمتين لشراء.

ونشرت الصحيفة الأمريكية أن دور السادات كان قد طلب من أمريكا منحه قرضا تتراوح ما بين ١٠ إلى ١٥ بليون دولار. وأضافت أن إسرائيل اعترضت بشدة على تلك القروض الضخمة التي تمنحها أمريكا لصرخا من أن مصر ربما تستخدم الطائرات أف - ١٦ لضرب إسرائيل في حالة الاطاحة بنظام السادات من قبل قيادة جديدة.

## انديرا غاندي: الوضع الدولي الناشء عن الغزول يتصاعد

كراتشي - رويتر: حذرت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الدول الآسيوية من الوقوع في فخ الحرب الباردة في أعقاب التدخل السوفيتي في أفغانستان. جاء ذلك في مقابلة صحفية أجرتها معها صحيفة «الدون».

ولجرتها معها صحيفة «الدون».

## من هو اسم الخليج

النامية: أعلن رسميا أمس أن أمير البحرين الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة شكّل رسالة من الرئيس الأمريكي جيمي كارتر. وتضمن الرسالة بالوضع الدولي وسلمها إلى الأمير سفير الولايات المتحدة في البحرين. كما أعلن رسميا في أثناء أسس أن الدكتور باتريك هنري رئيس إيرلندا سيقيم بزيارة لبلدة البحرين يوم ٨ فبراير المقبل تستغرق أربعة أيام تلبية لدعوة من سفير الخليج في واشنطن. وذكر وكالة أنباء الخليج إن الرئيس الأمريكي سيجري خلال هذه الزيارة محادثات تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة إلى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

الكوت: قدمت الكويت إلى ثلاثة أطراف هي تركيا والسودان وسري لانكا ثلاثة قروض بلغت ٨٧ مليون دينار كويتي ١٧٧٧٥ مليون دولار بموجب اتفاقيات وقعت أمس. وقدمت أكبر هذه القروض وهو ثلاثة ملايين دينار ١٠٠٤٥ مليون دولار إلى تركيا لسانيتها في تمويل مشروع أنابيب المياه الرئيسية في استنبول. ويبلغ القرض ٢١ بلنتا من تكاليف المشروع وسيدخل ١٧ عاما بعد فترة أمهال منهاها حين ينفذها قدرها أربعة في المائة. وحصل السودان على ١٣٢ مليون دينار - ٢٤٥٥٥ مليون دولار - كساعة في تمويل مشروع لنظوق.

البحرين: افتتح وزير الدولة البريطاني لشؤون الخارجية ديفيد هيرد محادثات سياسية واقتصادية مع كبار المسؤولين في أبو ظبي أمس بإخضاعه مع نظيره في الإمارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله النعيمي وبحث الوزراء العلاقات الثنائية وآخر تطورات الوضع في أفغانستان وأفغانستان وكذلك الصراع العربي الإسرائيلي. وترأسا في وقت لاحق اجتماعات اللجنة العسكرية بين البلدين تتفق دوريا في أبو ظبي ولندن لبحث سبل زيادة التعاون الثنائي وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية. وكان هيرد قد وصل إلى أبو ظبي أمس في زيارة تستغرق أربعة أيام بعد أن زار كل من البحرين وقطر. وقال وزير البحرين قبل قدومه من البحرين أن بلاده مستعدة لمناقشة دول الخليج في حماية أمن المنطقة إذا ما طلبت ذلك.

البحرين: بلغ حجم التبادل السنوي لشركة طيران الخليج (غولف إير) خلال عشرة أعوام ٢٦٠ مليون دولار بعد أن كان ٥ ملايين دولار - وتقلت الشركة لبيوتا وشيئة التمساحي خلال سنة ١٩٧٩ في مقابل ١٥٠ ألف دولار سنة ١٩٧٠. وكانت الشركة منذ انشائها في أوائل السبعينات تربط بين الكويت وسقط بواسطة طائرة قديمة من طراز (ب-٢٠) - ١٠٠ اليوم فلتنها سب طائرات بويغ ٧٧٧ وست طائرات (تريستار) وتربط بين منطقة الخليج ولندن ومانيلا.

خبير عسكري بريطاني:  
الصين لها صواريخ نووية عابرة للقارات  
وستطبع إطلاعه الصابله الذرية في أي مكان

لندن - ١٠ ف.ب. - ذكر سيرجون كيسيوك الخبير العسكري البريطاني أن الصين تمضي قدما في نشر صواريخ جيلية نووية عابرة للقارات (إي سي سي سي) (١٠٠ م). وأعرب الخبير البريطاني عن اعتقاده بأن الصينيين أكدوا رسميا هذا النبأ في معهد الكيمياء التطبيقية في شانغجن الذي أعلن مؤخرا إنتاج البارود الدافع للصواريخ الذي يستخدم في الصواريخ الاستراتيجية والتكتيكية.

وذكر الخبير البريطاني أن إنتاج البارود الدافع خلال فترة سوباء بالنسبة للصينيين وأعرب عن اعتقاده بأن نجاح تجاربهم في هذا الصدد أدى إلى نشر حوالي عشرة صواريخ نووية عابرة للقارات جديدة من طراز سي سي سي ١٠٠. وكس ٤٠ ويجري نشر صواريخ أخرى في القريب العاجل. وجدير بالذكر أن سير جسون كيسيوك أعرب عن اعتقاده أن قيام الصين بإطلاق كلب في الفضاء منذ عام ١٩٦٠ أصبح قاذرة على إطلاق القنابل النووية في أي مكان سواء في أوروبا أو في آسيا.

الطهران - ١٠ ف.ب. - أعرب أبو الحسن بني صدر المسئول عن الشؤون الاقتصادية والمالية الإيرانية عن اعتقاده بأن إيران لن تستطع الاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية في موسكو بسبب الأزمة الأفغانية التي تواجهها. وقال أبو الحسن بني صدر إن رئاسة الجمهورية وأحد المرشحين الذين تتوافر أمامهم فرص كبيرة للفوز - هن تستطع الذهاب إلى موسكو في دورة الألعاب الأولمبية بينما تقتل القوات السوفيتية أشقاها المسلمين في أفغانستان. وأضاف أن دورة الألعاب السياسية وينبغي علينا أن نتخذ قرارا سياسيا. وبعد هذا الموقف تتخذ شخصية إيرانية إزاء مسألة الألعاب الأولمبية في موسكو من ناحية ثانية يقول السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الإيراني أن القوات السوفياتية في أفغانستان تزيد ٣٠ كيلو مترا عن الحدود الإيرانية وتشكل خطرا كبيرا على مقاطعتي سيستان وبلوخرستان الإيرانية الجنوبيتين.

والبلغ الصحفيين بعد اجتماع دوري للمجلس الثوري الحاكم الليلة قبل الماضية قوله لا يمكن لنا أن نقبل هذا الخطر. وأضاف يقول أن إيران لا تستطيع التزام الصمت تجاه خطر تعرض إليه منطقتنا الحربية.

وقال السيد قطب زاده أنه قلق من احتمال أن يثير الاتحاد السوفيتي في يومين أيام معاهدة سنة ١٩٦١ التي عقدها مع إيران والتي تخول موسكو التدخل عسكريا في إيران إذا استخدمت هذه قاعدة عسكرية لعمليات ضد الاتحاد السوفيتي. وفي تشرين الثاني نوفمبر الماضي ألقت حكومة إيران الموقفة في تلك الفترة المعاهدة المذكورة. إلا أن السيد قطب زاده أعلن أن الاتحاد السوفيتي لم يبق بالغابا من جهة.

وذكر وزير الخارجية عرضا امريكا يقضي بتأخير موقف مشترك ضد الخطر السوفيتي القادم من أفغانستان. وقال لا يمكن لنا قبول تدخل أمريكي.

ميليشيات حداد تنسفن منزلا في قرية جنوبية الملة - فلسطين المحتلة - رويتر: قامت قوة من الميليشيات اليمنية التي يقودها السراشد المارق سعد حداد بتدمير منزل بقرية مظفرة جنوب لبنان بزعيم أن ملك المنزل قد تعاونوا مع القوات الغدانية الفلسطينية.

العص وعقل يعرضان التطورات العربية واحداث افغانستان

بيروت: وكالات الأنباء - بحث الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية هنا أمس مع السيد باسل عقل المندوب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة القضايا اللبنانية والفلسطينية في المنظمة الدولية.

وقال السيد عقل أنه تناول مع الدكتور الحص حول المساعي المبذولة لتنفيذ مقررات قمة تونس التي يترعها السراشد المارق سعد حداد بتدمير منزل بقرية مظفرة جنوب لبنان بزعيم أن ملك المنزل قد تعاونوا مع القوات الغدانية الفلسطينية.

تعلن مؤسسة محمد الجبار للبحارة ١٠٧٦٥٠٠

بأن العمل الهندي الهندية الموضحة أسوأهم أبناء قد منحوا تلبية دعوتهم على كمال المودة للعمل لديها أثناء أمتهم ولم يرحلوا المملكة. وقد شنت مصادرة التائيرة - لانا فان التائيرة - مع ديمر بتسليمهم في المرحلة المرحلة التائيرة - لانا فان التائيرة - ويحفظ بجمهورية كلاً للمؤسسة غير مسجلة بعد هذا الإعلان.

الاسم	رقم الجواز
١- صغير أحمد عمارات	٩٩٧٣١١ ك
٢- عبد الرحيم فضل الدين	٩٦٢٩٥٣ ك
٣- اقبال أحمد محبوب	١٤٤٢٩٨ ل
٤- سيف الدين - أول	٣٣٥٠١٨ ع
٥- محمد سليمان بنهاى الدين	٣٤٤٤٠٤ ل
٦- سيد أبو صابر	٠٨٦٢٥٠ ع
٧- محمد علي جفارة علي	٣٧٩٠٤٧ م
٨- فهد بن - صمان	٨٥٩٤٢١ م
٩- محمد عريف عبد الوهاب	٦٧٩٦٥٣ ع

## الهند تعلق أهمية على زيارة ديستان بشأن التعاون النووي

نيودلهي - ١٠ ف.ب. - نشرت صحيفة «هندوستان تايمز» الهندية أمس أول تعليق هندي حول الزيارة المقبلة لرئيس الجمهورية الفرنسية فاليري جيسكار ديستان للهند التي ستمت في المدة من ٢٥ إلى ٢٩ يناير تحت عنوان «زيارة جيسكار المهمة بالنسبة للتعاون النووي».

ونشرت الصحيفة أن الهند ترغب قبل أي شيء بمفاوضة كل شيء مع فرنسا في سياق مشروعاتها لتطوير الطاقة النووية. وقالت الصحيفة أن الهند في حاجة ماسة لهذه البرامج وأصبح يقوم على استخدام الطاقة النووية في إنشاء محطات ذرية صناعية.

## قروض سوفيتية إلى الهند

نيودلهي وكالات الأنباء - أعلن أمس أن الاتحاد السوفيتي قد تقدم عدة قروض إلى الهند لتكثيف من شراء كوابل من النفط الخام ومواد أساسية. وقالت مصادر مطلعة: أن التقييمات المتعلقة بهذه القروض، صيغت بشكلها النهائي من قبل مسؤولين على مستوى عال من البلدين. وكانت أنباء سابقة من العاصمة الأفغانية ذكرت أن الاتحاد السوفيتي قد منح الهند قروضا مالية طويلة الأمد تشمل قومتها إلى بلوغي دولار لشراء معدات عسكرية سوفياتية متطورة.



## أخبار عربية وعالمية

# المعدات الروسية لانزال تترفع على أفغانستان نظام كابول يبعد تصميم العالم الأفغان من لاستمالة غالبية السكان المسلمين

كابول - رويتر : وصلت طائرات نقل عسكرية سوفياتية ضخمة من نسوع انتونوف الى مطار كابول حامله امدادات جليلة من المسودات الغذائية والمعدات للقوات السوفياتية في أفغانستان الشرقية . وتنتج من ظهور الطائرات المتفجرة في الجو المؤيدين الى كابول لتجديد العمليات في برج المراقبة وتأخير سطر طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الأفغانية الى موسكو كانت على وشك الإقلاع . وقال راندير كابول ان حكومة الرئيس بابر كاريمل المؤيدة لموسكو ستعيد تصميم العلم الافغاني الذي يطغى عليه اللون الاحمر وذلك كما يبدو في محاولة يائسة للحصول على التأييد الشعبي من الافغان الذين يتكاثف اغبيتهم من المسلمين . وقررت الحكومة كذلك ان توقف

المواجهة الاميركية - الروسية تمتد الى ساحة الاوليبياد واشنطن - أ.ف.ب : انطلقت المواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اثر التصرف السوفيتي في أفغانستان رسميا الى ساحة دورة الالعاب الاولمبية . ان امان رئيس الولايات المتحدة تاييه ساء اسم الاول لنقل دورة الالعاب الاولمبية الصيفية من موسكو او اليابان او مقاطعة اذالم بسبب الكرمين قوته حتى الشهر القادم . وتنادى كارتر اللجنة الاولمبية الاميركية الانضمام بالانضمام بهذا المعنى الى اللجنة الاولمبية الدولية

وفي كيتا في باكستان قال زعيم قبلي من صحارو لوكستان ، ان ٣٠٠٠ رجلين للعشائر البلوخي على استعداد لقتال القوات السوفياتية اذا حاولت التقدم جنوبا من أفغانستان نحو بلاد العرب . وفي نيودلهي ابلغ المستر غارا سيمبا راي وزير الشؤون الخارجية الهندي الدكتور كورت فالد هايم ، السكرتير العام للأمم المتحدة قوله ان الهند ترغب في تخفيف حدة وضع خطير . ناجم عن قضية أفغانستان .

واشنطن - أ.ف.ب : انطلقت المواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اثر التصرف السوفيتي في أفغانستان رسميا الى ساحة دورة الالعاب الاولمبية . ان امان رئيس الولايات المتحدة تاييه ساء اسم الاول لنقل دورة الالعاب الاولمبية الصيفية من موسكو او اليابان او مقاطعة اذالم بسبب الكرمين قوته حتى الشهر القادم . وتنادى كارتر اللجنة الاولمبية الاميركية الانضمام بالانضمام بهذا المعنى الى اللجنة الاولمبية الدولية

وتنم في نهاية الاجتماعات فتوقع بروتوكول التبادل التجاري لهذا العام ١٩٨٠ بين البلدين . وبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين ١١٧ مليوناً و ٥٨٠ ألف دولار زيادة ١٦ بالمائة عن بروتوكول العام الماضي . وبلغ حجم صادرات مصر للسودان طبقاً لهذا ، بروتوكول ١٩٨٠ - ٤٩ مليوناً و ٦٢٠ ألف دولار كما يبلغ حجم صادرات السودان لمصر ١٦٧ مليوناً و ٩٥٠ ألف دولار . وتشمل قائمة صادرات مصر للسودان من القطن والمنسوجات ، والادوية والكيمياويات . كما تشمل صادرات السودان لمصر من اللحوم والسمن والجلود والفاسوليا وحب البليط . واتفق الطرفان على اعطاء دفعة قوية للمشروعات المشتركة بين البلدين وتوفير التمويل اللازم ، ومنها مشروع التنمية الزراعية في السودان ومشروع قناة جرجيس لتوفير مياه الري بين البلدين . وشركة النقل النهري ، والشركة الاستثمارية للتأمين والتي تقدر ان يكون رأسمالها خمسة ملايين دولار كما اتفق على ان يكون الاجتماع القادم للجنة المشتركة بين البلدين في الخرطوم في يونيو القادم .

احداث غربية في كابول (تمة المصور صفحة اولي) فتمت من الباب ولم يكن لهم الحق سوى في الاحتفاظ بغيره الخيرة حين اخلوهم اليهم في قيادة البوليس ووجد في جميع زوايا مقار القيادة العامة للبوليس الافغاني جنود سوفيت مسلحون . وتم اطلاق سراح صحفيي محطة التلفزيون الاميركية ان بي سي . وجميعهم من الفرنسيين وذلك بعد ان وصلهم رجال البوليس الافغاني نظرا لان زلاهم الاميركيين كانوا على وشك الطرد من الأراضي الافغانية وعاد الجنود السوفيت بوجه عام للظهور من جديد في وسط كابول منذ عدة ايام . في حين لم يشاهد طوال الاسبوع المنصرم سوى سيارات الخدمة ، التابعة للجيش الاحمر ، وبعض العربات المدرعة الخفيفة لكن منذ يوم الجمعة الماضي لوحظت زعماء دوليات المدرعات السوفيتية في شوارع وسط المدينة . وشوهدت عربات النقل باعداد كبيرة ويدخلها الجنود السوفيت ، الذين يحملون المرافق الرشاشة الصغيرة على ارجلهم ومهبطيون يخطي وثيرة في شوارع كابول الصغرية .

وثمة عنصر آخر خاص بتدعيم الوجود السوفيتي في كابول وهو قيام طائرات النقل العسكري بالتحليق في جدي فوق المطار مستعرضا لها ودعت الشعب بعد ان حدث تخفيض في حجم القوات العسكرية . وشاهدتة سجين اجاب بعد ظهر يوم السبت الماضي عددا كبيرا من الطائرات من طراز - انتينوف - وهي تهبط على ارض المطار وبعد ظهر نفس اليوم سمع المراسلون الغربيون المتواجدين في فندق - التروكوتنتال - على مرتفعات المدينة ولدة ربح سامة صوت الازيز الغاص بالمطار الضيقة الضيقة الحافلة للسكينة وهي تستند للهيول وهذا الانتشار للفرق والاصوات القصف بالمدفعية في كابول قد خلدت سلسلة من التوقعات والاضامات حول احتمال وجود اضطرابات داخل الفترة التي وضعها السوفيت في ٢٧ ديسمبر الماضي .

ويرى خبير اجنبي في السياسة الداخلية لأفغانستان ان ثمة تغييرات من الضل حدوثا في هذه الترقق التي من شهر من الان ومن التصدد تصديق بابر كاريمل الرئيس الجديد ولا اعطاء حكومة وسرح بانهم يبدون كأنهم موالون مباشرة للسوفيت

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

الرياض - وكالات الانباء : حضرت الحكومة الإيرانية امس من مؤتمرات قالت ان اول عملية انتخاب رئيس جمهورية إيران ستعرض لها ودعت الشعب بعد ان حدث التحلي باليقظة والحذر لاجلها . وقال بيان من وزارة الداخلية اذاعه راندير طهران ان « اعداء » ايران يقومون ومع قرب حلول يوم يده عملية الاقتراع يوم الجمعة القادم بالعمل على إثارة الفتن والاضطرابات في محاولة لمرقعة سير الانتخابات . وحذر من ان هؤلاء « الاعضاء » الذين لم يكشف عن هويتهم يقومون بالهاء الشباب الإيراني في اموه اخرى كي يشغلهم عن عملية الانتخابات الرئاسية ويعرقوها العمل في وزارات ومؤسسات الدولة كي لا تتم عملية الاقتراع على اتم وجه . ودعت الوزارة الشعب الإيراني الى عدم اعطاء الفرصة للاعداء والعمل جنبا الى جنب مع المسؤولين لاقرار النظام والحفاظ على الامن وطالبته بالتبليغ عن مشيرى هذه الاضطرابات والتطيل باليقظة والحذر في كل خطوة من خطواتكم وعدم الانصات لمطلقا لاعدائكم »

# المراقبون في طهران : الخميني قدم تنازلا مهما بقبوله تعديل الدستور

طهران - أ.ف.ب : ترى دوائر طهران ان اية الله الخميني قدم تنازلا مهما بقبوله مبدأ تعديل الدستور الذي يقضي حاليا باعتبار المذهب الشيعي الديانة الرسمية لايران . واذا يبدى الامام تشددا كبيرا ازاء مسألة الرهائن الاميركيين فقد صدرت منه على الصعيد الداخلي مؤشرات مرونة لصل اكثر المسائل التهايا . وليس ثمة اعانة نظر في مبدأ اعتبار الاسلام الدين الرسمي للدولة . بيد انه قد اقرت مكانة اوجب لطائفة السنة - خمسة ملايين في ايران - وسائر الاقليات الاسلامية الاخرى .

وتقضي المادة ١٢ التي وافق الاجم على تعديلها عن طريق الاستفتاء بان « الاسلام هو دين الدولة وان مذهب الشيعه هو الديانة الرسمية » . ويرى المراقبون ان الامر يتعلق بحديث مهم . وقد عقبه بولماسي غربي على ذلك قائلا ان الخميني يشير بذلك الى انه يمكن مناقشة الدستور وتعديله وان الامر يتعلق بالقرآن - ومن جهة اخرى اعرب بولماسي ايراني عن اعتباطه قائلا ان الامام اوضح ان هناك نقاطا قابلة للتفاوض بشأنها في ايران .

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار



انوار كيندي مرشح الرئاسة الاميركية يضع يده على وجهه ويطلب من المصورين التقاط صورة له يبتد فيها تينا بند ان ازداد وزنه في الاونة الاخيرة ( اب - راديو )

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

# شاحنات جي ام سي تقضي بجميع المتطلبات



شاحنات جي ام سي ١٩٨٠  
أدخلت على شاحنات جي ام سي لعام ١٩٨٠ مجموعة من التحسينات من بينها القابض المرحلي الذي يعمل بطريقة ترموستاتية ، وهو ضروري ليعمل في جميع الموديلات من اجل تخفيف قوة التبريد أثناء التبريد ، أما التغيرات الاخرى فهي تحتوي على واق للصدمات صمم بطريقة حديثة وزر انضغاطي جديد لترتاج النوافذ . كما ان شاحنات جي ام سي تقدم مجموعة واسعة من الهياكل المشدودة بأوتاد فولاذية قوية وشاحنات مسطحة ومكشوفة متوفرة بتياسين .

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

المعركة العربية السعودية  
شاحنات جي ام سي  
تساهم في اعمار

الدمام • عبدالعزيز ومحمد عبداللہ الجبير  
شارع الملك خالد  
رقم الهاتف : ٨٣٢٦٠٠ - ٨٣٢٦٠٠  
ص.ب. ٢٢٤٤ او ١٣٥١

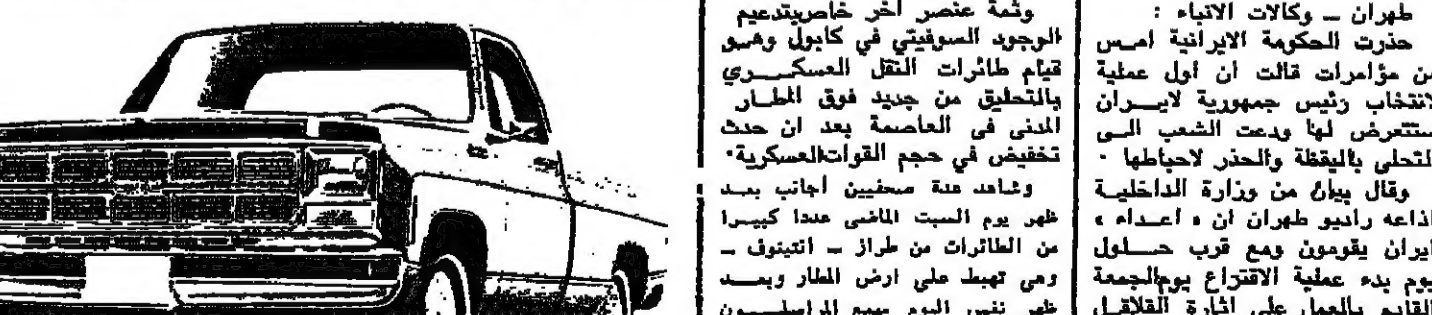
الخبر • التوكيلات العمومية للموت  
شارع الملك خالد  
رقم الهاتف : ٨٦٤٥٥٨ - ٨٦٤٥٥٨  
٨٦٤٥٨١ - ٨٦٤٥٨١  
ص.ب. ٢٨٧ الخبر

المدينة المنورة • مؤسسة بالير للسيارات  
شارع المطار  
رقم الهاتف : ٢١٨٦٢  
ص.ب. ٢٤٤

الوكلاء المعتمدون  
الرياض • عبدالعزيز ومحمد عبداللہ الجبير  
شارع البطحاء - الرياض  
رقم الهاتف : ٣٥١١٨ - ٣٥٠٣٣  
٣٥١١٨ - ٣٥٠٣٣  
ص.ب. ٣٥١١٨ - ٣٥٠٣٣

جدة • التوكيلات العمومية للموت  
شارع الملك عبدالعزيز  
امام عمارة باخشيب  
رقم الهاتف : ٢٩٥٠٢ - ٢٩٥٠٢  
٢٩٥٠٢ - ٢٩٥٠٢  
ص.ب. ١٣٩ جدة

مكة • مؤسسة عمر بن عبدالمطلب  
طريق مكة المكرمة ، كيلو ٢  
رقم الهاتف : ٢٧٠٤١ - ٢٧٠٤١  
٢٧٠٤١ - ٢٧٠٤١  
ص.ب. ٢١٨٧ - ٢١٨٧



American Cars  
by General Motors



## طنيا الرياضة



منطقة ودفاع الاتحاد لاخوف عليه لانه سيواجه هجوما سهلا مكونا من سمود جاسم والذي لم يعد لؤلة الغليج جاسم القبيص ويكرى وعلى العموم هجوم القادسية ليس بذلك الهجوم القوي - وسط الاتحاد يعتمد اعتمادا كبيرا على الشحنة الدائمة بوكيكر وبجانبه الغراب والذي يتنازع برشته وقابله - يقابله - الوسط القادسي المكون من اسماعيل الدوسري وعبد الله الصغير وحمد الدوسري - ولا اظن انه سيبلغ في شل منطقة الوسط الاتحادية نظرا لتفوقها - هجوم الاتحاد اقل خطورة مستوى يجيدون اشاعة القصرين

## أخبار الزلفي الرياضية

الزلفي - مكتب الرياض

البيت في نهاية الاسبوع الماضي تصفيات أبطال المجموعات السابعة والثامنة والتاسعة للمنطقة الوسطى في تنس الطاولة وذلك على ملعب نادي طويق وقد اشترك في تلك التصفيات اربعة اندية طويق بطل المجموعة السابعة للدرجات الثلاث والثلثون والقبلي بطل المجموعة السابعة في الدرجات الثلاث ونادي الصامية بالفاط بطل الدرجتين الاولى والثانية في المجموعة السابعة - ونادي نجد بطل الانشبال لنس المجموعة السابعة - واستمرت لمدة يومين وقد فاز نادي طويق بالزلفي بالدرجة الاولى للمجموعات الثلاث ونادي الصامية بالدرجة الثانية وكذلك نادي القبلي بالدرجة الثالثة - وسوف تدخل الاندية الثلاث التصفيات النهائية للمنطقة الوسطى

- ضمن تصفيات المنطقة الوسطى لندية الدرجة الثانية في كرة اليد التي يوم الغيس الماضي فريق نادي طويق ونادي الصامية على مستوى الدرجة الاولى على ملعب الاول حيث انتهت بفوز طويق ٣-١

## الحسين الامام

حصل لاعب الهلال نجيب

الامام ( النفاثة ) على سيارة

بيوك ومبلغ من المال اشتر

تسجيله هدف التعادل للهلال

وقطوره بمستوى متاقي مسن

أحلى المشجعات الهلاليات !



## اجتماع لاتحاد السباحة

كتب - عبد الرحمن المصبيح

برئاسة الدكتور فيصل بشير رئيس الاتحاد السعودي للسباحة عقد مجلس ادارة الاتحاد في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء - اجتماعا في مقر الاتحاد بالسليمانية ويتضمن جدول هذا الاجتماع المواضيع التالية :

- ١ - مشروع دعوة الاندية الرياضية للقيام بدور ايجابي في لعبة السباحة
- ٢ - مناقشة طلب اللجنة الاولمبية السعودية بشأن ترشيح دارسين في الدورة الاكاديمية الدولية باليونان
- ٣ - اعتماد حكام جدد في السباحة
- ٤ - تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد بمناسبة صدور النظام الاساسي له
- ٥ - مناقشة تعميم اللجنة الاولمبية السعودية حول تولى الاتحادات الرياضية شطب فرق الاندية التي يري الاتحاد المختص عدم اهتمامها بتطوير اللعبة بها

## مفقودات

● يعلن سليمان عبداللله الخليلي عن فقد حافظة نفوس رقم ٣٥٥٠ - تاريخ ١٣٩٦/٧/٣٠ هـ الصادرة من سجل المصارف من سجل البكرية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات ابي عريش جوازات البكرية وله الشكر - وله الشكر -



المصبيح : خطوة الى الامام  
أتمنى الى الخلف  
إنه يتألق .. تلك هدي مستمر !

لاعب الهلال الناشئ - فهد بن مصيبح لا شك أنه لا يعيش فرحة جمهور الهلال بميلاده كلاعب كرة القدم ولكن والده الأستاذ محمد بن مصيبح الذي كان اداريا بنادي الهلال منذ وضع سنوات هو الآخر سعيد جدا ان يقدم للهلال لاعبا مستجدا يأخذ مكانه بين قائمة

الفرق الاول .. وفهد ينضم الى تشكيل طريف بنادي الهلال اصحاب هذا التشكيل هم سمر سلطان وغازي وفويو .. اذ جميع الاربعة قد اندمجوا من بيوت هلالية الشجع وذات مشاركات فعالة في دعم النادي لكن ونحن نقدر تمام التقدير المستوى الفني الجيد الذي برز به المصبيح في مباراة فريته امام النصر نجد انه يقف الان بين خطوتين واحدة الى الامام والاخرى الى الخلف

ذلك ان فهد لو صدق بانه ملا فراغ ريفالينو وان الفريق قوي يلون هذا اللاعب اللؤلؤ فانه سيبدأ اولي مراحل الغرور وسوف يفقد نفسه في اقصر وقت ذلك انه ليس خطير على شعور اللاعب الناشئ تجاه نفسه ان يتولى عليه الاحساس بانه مهم وضروري لقائمة فريقه وانه لا يمكن تعويضه بلاعب اخر ذلك ان فتيرة التاقي التي يمر بها فهد انما هي مرحلة تدخله في دائرة

## معسكر للطلّاع

الكشفية في الزلفي

الزلفي - مكتب الرياض

نقد المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفي في نهاية الاسبوع الماضي معسكر لطلّاع الكشفية اشترك به ٢٤ شابا من اندية ومدارس الزلفي واستمر لمدة ثلاثة ايام وذلك في بلدة ( البرة ) بالزلفي حيث زاول الكشفية يتتبعون النشاط الكشفية في ذلك المعسكر وقد حضر المعسكر مندوب من ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة الاستاذ ابراهيم الجار الله ووجه كشفي

بعد اسبوع  
التعادل

ماز اسفيعل

هجوم  
النصر هل  
يفجر  
غضبه في  
مرح  
الاتفاق ١٢

كتب - محمد الشنقيطي :

في بداية المشوار الثاني لا نعرف من يغطف النقطتين اليوم حيث تقام ثلاثة لقاءات هامة في جدة والرياض والمام والنقطة فمنها غال الان ، واي تقريظ بها يكسون من باب المجازفة لان هناك من يسمى للبطولة او المتأقصة عليها وهناك من يريد المحافظة والبقاء ضمن الممتاز خوفا من شبح الهبوط

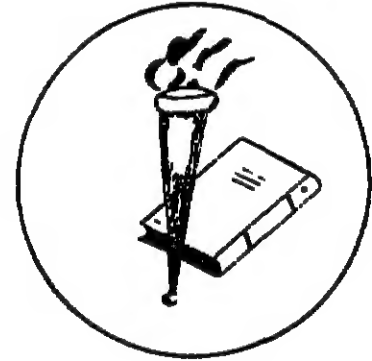
جمهور الغربية ياكله على موعد هذا المساء مع الهلال والوحدة - الهلال العروض الغيس الماضي وينتشره التطلع الى المنافسة على البطولة ولا يريدنا تفرج منه له من النقاط التي عشرة نقطة ويحتل المركز الثالث يفارق نقطة عن زميله النصر - يدخل

حاميا ابراهيم اليوسف يفتقته ومتابعته وفي خط الدفاع نجد ان النعمة واليشي يثلاث مركز الثقل يفتقتهما السليمة وفي مركز الظهير العمار والمها ويصاح على الاخير علم رجوعه السريع لركزة في حالة ارتداد الهجمة - اما خط الدفاع ككل فيصاب عليه مشاركة غاوي والذي اصبح ( لا ينفذ لا طيح ولا شوى )

وسط الهلال سيمتد على مجموعة من الشباب والذين اتوا تفوقهم حيث نجد المصبيح وفويو ومن المحتمل ان يشاركهم الزقان - المصبيح بتفطيه الرائع وفويو بمجهوده المستمر - اما الجيشي نجد انه لافالفة من وراء اشرافه مع القائمة سوى ارتكاب الاخطاء - في الهجوم نجد سلطان وسمر ونجيب نظرا لتوقيف ريفالينو - ويعتبر هذا الخط من القوى الشوط اذا استثمروا القرص التي تسع لهم - سلطان ونجيب عابا استثمروا السايك يتي سمر والذي لم يفعل شيئا حتى الان

الوحلة قلمت مباراة كبيرة امام الهلال في بداية النور فقط بعدها تراجت للخلف تراجما خطيرا وليس لدينا من النقاط سوى سبع وتحمل المركز التاسع يفارق الامداد عن ثلاثة اندية - يلعب في حراسة المرمى حسن داود والذي يتألق في مباراة ويفتح شبابه في مباريات اخرى ..

وافضل خطوطه خط الدفاع بقيادة النفاوي المتألق ويؤاوه مشيبي بطوحه - ويلعب كظهيرين الجيزاني وعلى شعبان وكما اسلفت يتحيز هذا الخط افضل ما في الوحلة - وفي الوسط نجد العبدوي والسيد وعبد الله حمزة وان كان الميندي هو



## أخي المواطن .. أختي المواطنة

لست بحاجة يا أخي الكريم بمن يذكرك وقد عهد فاك دائما وأبدا إعطاء وكريما ..

جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض  
لتهميب يك أن تسارع لمساعدة اخواننا المجاهدين المسلمين في أفغانستان .. ولندكر قولنا تعالى :-

« الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ تَحْزَنُونَ » . صدق الله العظيم

ملاحظة : ترسل التبرعات عينية أو نقدية على العنوان التالي :-

جمعية النهضة النسائية الخيرية  
بالرياض  
ص.ب: ٧ - السليمانية - تليفون: ٢٩-٤٦٥٠



## دنيا الرياضة

# الاتحاد: عراقة في التاريخ.. وإصراراً على تحقيق البطولات

وهو دائماً في مستوى ذلك الفريق الذي لا يرفى اليأس رغم أنه لم يشهد من الدم ما شهدته الأندية الأخرى لكن تبقى عراقة وقاعدته الرياضية والتي هي أوسع شمولاً من أي ناد آخر القوة المحركة لتأجيله هناك ملاحظة أخرى تتعلق بعملاء اللاعبين الذين ضمهم النادي من الخارج إذ نجد أنه نجح في كسب أحلامهم وتقائهم ففتح تشامد ان عثمان مبرور وعيسى حمدان يلعبان بروح حسنة كما لو كانا من أندية الاتحاد ويبرز بوكير وابرك غيرهما من اللاعبين المستوردين في الأندية الأخرى ..

السبب في العراقة والجمهور .. شعور اللاعب أنه وسط بحر من الحب والاعجاب يجعله يعطي أقصى ما يستطيع لتحقيق لجمهور الاتحاد الذي صنع معجزة الاتحاد لهذا النادي العريق وعلمه أيضاً لا يتخلف عن قمة البطولات

الاندية العريقة في المملكة ليست بالقليلة لكن نادى الاتحاد بجنة يبرز بينها وهو أطولها تاريخاً وأجبرها إصراراً على أحرار البطولات ..

وقد تعرض الاتحاد لتحديات كثيرة ومبررة عبر أعوام طويلة تتنوع على أثرها الرياضيون أن ينهار نادى الاتحاد ويصبح تركه تنقاسها الاندية الفنية .. ولعل من بين التحديات التي واجهها قدامته لابرز اثنين من مهاجمي المملكة هما القزرب والنور في وقت واحد تحولهما ليلعبا ضده .. ثم توالى الصفح الإداري التواضع الذي لم يتوفى له بسبب ذلك حماسة كفاية ضد تلك التحديات لكن بقاء جمهور الاتحاد خلف ناديه حتى في تلك الظروف التي يكون فيها بدون إدارة أو التي يختفى فيها لاعبو .. بقاء جمهوره خلفه لتكوين قوة بديلة قادرة على مواجهة كل مايقف في طريق الفريق العريق ..

لقد حمل لقب ( المميد ) من جداره .. والبطل من تفوق ..



## منتخب فنلندا يلعب أمام الاتحاد والاهلي والنصر

جولة - عمر عيله هاشم بات من المؤكد أن يتقابل كل من الاتحاد والاهلي والنصر مع منتخب فنلندا والذي سيصل يوم الثلاثاء ١٤٠٠٠ الى

جولة وسوف يلعب مبارياته الأولى أمام الاتحاد يوم ١٣١٢ والثانية أمام النصر يوم السبت ١٣١٥ وسيصحب آخر مبارياته أمام الاهلي يوم الاثنين ١٣١٧

والفريق الفنلندي يعد من الفرق الاوروبية الكبيرة وقد تسبب في سقوط إنجلترا من الصعود لكأس الاجتئين بعد تعادل إيطاليا وإنجلترا وفوز الانجيز على منتخب فنلندا ١-٢ .. مما سيجل للايطاليين بالاهلي الذي ارجئت وقفة فاز المنتخب الفنلندي على منتخب لوكسمبورج وكان ترتيبه في مجموعته التي ضمت إيطاليا وإنجلترا ولوكسمبورج الثالث ومن المباريات الكبيرة التي خاضها الفريق الضيف مباراة كبيرة أمام الجير عام ٧٨ في هلسنكي وكسبها ١-٢

كما فاز على منتخب اليونان ٢-٠ في ستر

وفنلندا لديها ٦ فرق وطنية وهي الفريق الفنلندي الاول والذي سيؤزل المملكة وفرنك تحت ٢١ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ وفريق فنلندي للفتيات

اما فرق فنلندا فهي ١٢ فريقاً في الدرجة الممتازة و١٢ فريقاً في الاولى و٣ مجموعات في الدرجة الثانية كل مجموعة فيها ١٢ فريقاً و٩٠ فريقاً في الثالثة ولدى فنلندا أربعة لاعبين دوليين يمثلونها في أمريكا وإنجلترا وبليكا

# دنيا الرياضة تنفرد .. بنشر القانون الأساسي للإتحاد العربي للملاكمة

تونس - مكتب الرياض

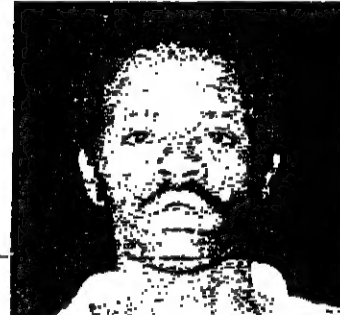
ما إن علم مكتب ( الرياض ) بتولي السيد الطيب الحويشي رئيس الاتحاد الإفريقي التابع للاتحاد الدولي للملاكمين الهواة بإصدار مشروع قانون أساسي للإتحاد العربي للملاكمة الذي سيصدر خلال شهر أبريل القادم بمدينة بغداد .. حتى سارع للحصول على أول نسخة من مشروع هذا القانون الأساسي وبذلك يتبنى ( الرياض ) الانفراد بنشره في كل العالم العربي ..

وتجدر بنا الإشارة إلى أن هذا القانون الأساسي الذي تنشره هو مشروع تونس ولا يستبعد أن تتغير تركيبتها ويقتللى الموافقة عليه بصفة نهائية في بغداد .. كما تنشر بالإضافة إلى القانون الأساسي مشروع القانون الداخلي للاتحاد العربي الذي أعد السيد الطيب الحويشي أيضاً ..

## على نطاق الصحافة الرياضية العربية ..



# غاندي مظلوم .. مظلوم .. وهو يتسبب في ضريبة الجزاء



معرفة سوام عن طريق مشاهدتها بالفيديو .. أو بأحد شهادة لأحد الهلال والنصر .. نجد أنها تبرز غازی حيث أن الليتي احتسب بسبب دفعة من الهنا ليد ربه الذي يستعد لاستقبال الكرة برأسه أن رفته من يوسف .. وكان إبراهيم يتأهب لتلقاها .. ولكن الهنا المرتبك دفع لا شعورياً بيد ربه مما جعل الجعيد يحتسب ضربة جزاء صحيحة مائة بالمائة ..

ولو أن غازی ضرب ماجد (وهو مايت عدم محته) لاعطاء على أقل تقدير كرت أسفر أن لم يكن أحمر .. نية منك نقول يا غازی للجميع .. لقد ظلمت غازی .. ويشده

مسكين غازی سعيد ! لقد انتهوه بما هو بـرى ..

# جمهور النصر في أقل من ساعة .. فكيف يكون أكثر من الهلال !! الأهل لما لا يدرك بأنه أكثر جماهيرية ؟ وهو الأكثر إصراراً للبطولات !!

أن الاهلي يعتبر صديق البطولات في المملكة في مختلف الألعاب وخاصة القدم التي أكثر بطولتها في السنوات الأخيرة ..

أيضا فان من الملاحظ أن المسؤولين في إدارة الهلال لم يحاولوا أن يدخلوا في مناقشة حول عدد الجماهير لثقتهم أن الجماهير الكثيفة لا تنقص من عددهم التصريحات ..

الآن قان جمهور النصر أكبر وأنى أسأل هذا المسؤول ما الذي جعل جمهور النصر يزيد مع أن النصر لم يحقق أي بطولة منذ عام ١٣٩٦ هـ لافي كرة القدم ولا في بقية الألعاب الجماعية ؟

بينما حقق الهلال في نفس الفترة بطولتين للدرجة كسرة للقدم وعلة بطولات في الألعاب المختلفة ..

وفي الغتام أسأل لماذا لم يخرج علينا أحد المسؤولين ليقارن جمهور الاهلي بجمهور الاتحاد .. هذا على الرغم من النصر قبل خمس سنوات أما

وفي مقابلة مع أحد المسؤولين من نادى النصر قال أن جمهور الهلال كان أكبر من جمهور النصر قبل خمس سنوات أما

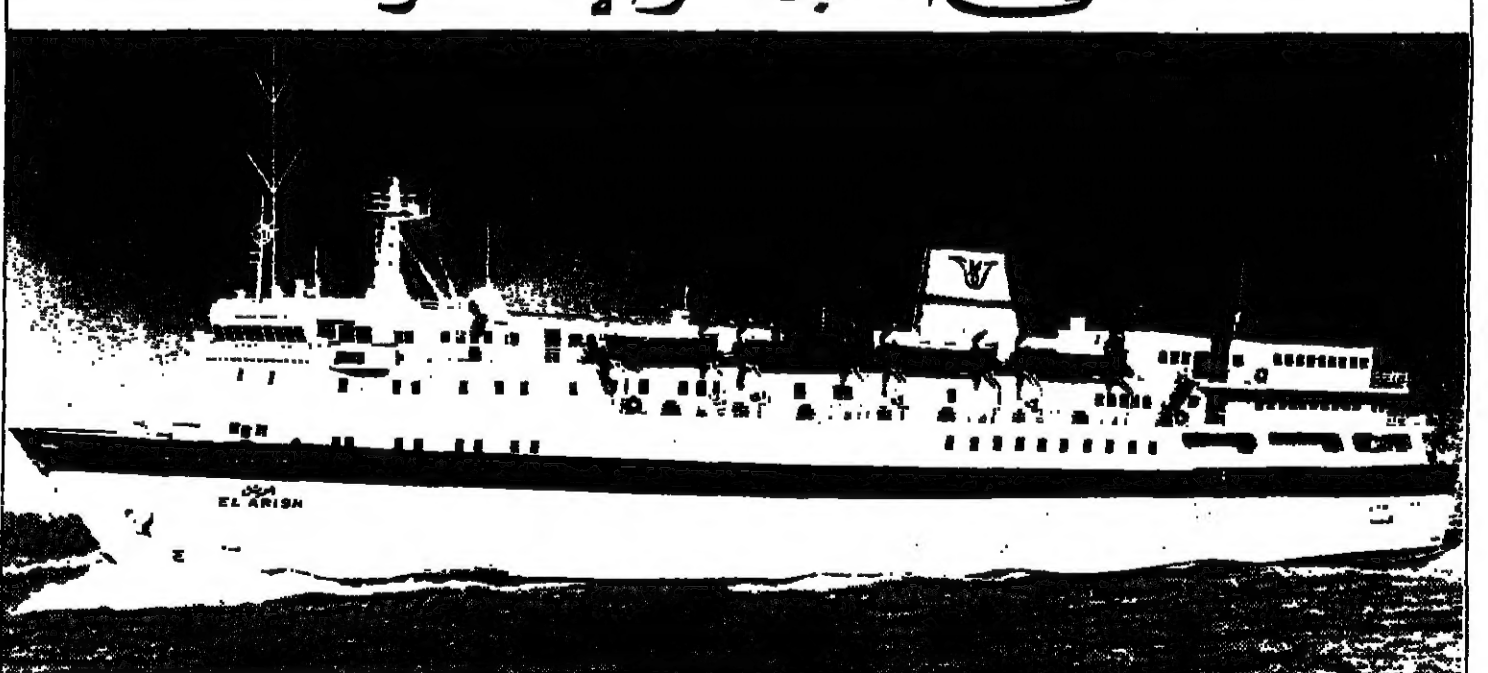
## عجبي !!

لاحظت ولاخط معي الكثير من الجماهير الرياضية ما تكتبه بعض الصفحات الرياضية من مقارنة جمهور النصر بجمهور الهلال هذا على الرغم من أن من يعيش في المنطقة الوسطى يصح ويؤمن أنه ليس هناك أية مقارنة بين جمهور النصر وجماهير الهلال وكذلك فإن جماهير المملكة الرياضية تعرف أنه لا يوجد أي نادى في المملكة ينافس الهلال والاتحاد في ضخامة القاعدة الجماهيرية وأن هذه للقاعدة الجماهيرية هي أهم ميزة تميز هذان الناديان منذ سنوات .. فما هو السبب في هذه المقارنة ؟

إلى ما قبل حوالي ثلاث سنوات مضت حيث صرح أحد العاملين في شيخ الاندية ( الشباب ) أن جماهير نادى الشباب تشكل القاعدة للجماهيرية الثانية بعد الهلال صاحب الشعبية الاولى

وفي تلك الأيام ردت رابطة المشجعين في نادى النصر على ذلك الكلام وذكر في معرض ردها أن جمهور النصر يقارن من جمهور الهلال فكيف يقارن لجماهير الشباب .. ومن ذلك لتاريخ والمسؤولين في إدارة النصر وكذلك لأسمى النصر لا

**شركة الشحن البحري مصر اذكو - الاسكندرية**  
**الباهرة العريش**  
**أفضل خدمة - على أحدث سفينه**  
**بأرخص الأسعار**  
**في البحر الأحمر**



يكنتم الاختيار بين الدرجة الأولى و الدرجة السياحية على خط السوليس - هرة - الحديدة

أسعار تذكرة السفر ابتداءً من ٢٥٠ ريال

بما تكافئكم شحن سيارتكم على نفس الباطنة

الاجاز من هرة أسبوعياً ابتداءً من ٤ فبراير ١٩٨٠

لنراي التذاكر وايجز في المحطة العربية السعودية نهر الانصاف بشركة :-

**يوسف بن احمد كانو**  
كبرى - طريق مكة - جدة  
تليفون ٧٤٢٤١ - ٧١٦٠٨ - ٧٩٣٢  
تلكس 401039 KANOO SJ.

من يواكب العصر ويتوخى السلامة ودقة المواعيد يسافر على "العريش"



1954-74